

1904
(முதலாக்கடவுளை.

ஸ்ரீமத் அமாவாசைச் சுவாமிகள் பேரிற்

சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

மழவிடையார் கடக்கைவில்லாமேருவிற்தென் கிழக்கினொளவல்வயங்குதி
பழவினைக்கு யபாக்கண்டத்திற் றிருமடவார் பம்பு மாண்பும் [விற
பழனமுமிக் குறுசேனை நாட்டிடைப்பு முகம்போலும் பலசீர் கூடி
யழகியபாண் டாபுராவான் மருருககாம் பெருமைபணித் தவிரு மாதோ 1

அக்கசரிற் கங்கைகுலக் குலசேக ரப்பெருமா ளரசம் மாளு
முக்கைசீர்த் துயர்க்கபல கலக்கொறும்போய்க் கரிசித்து முடிந்தநாளி
லென்சாரும் புகழ்காக்கு மிகுயிர்மை யானவாக ரிந்பொற் பாதச்
செந்நாளி னமலர் போற்றுச் சபலத்தான் மகவாகுத்திகழ்த் தான்பார்மேல் 2

என்னைக்கிற் கல்விசற் றுமறை ஞானமுறைப்படியே யேருமேல்லை
செய்வரிக்கண் மடமாந் குலசேகரா மன்னை யெனத்திகழ்த்து தீமைப்
பல்வமறுத் தருணைத் தோலிலமா ளைசயம்மான் பண்பாய் நோக்கி
யெவ்வகிலத் தினருமெச்சு சிவஞான அபதேச மியம்பப் பெற்று 3.

சுருடர்நு, சிவப்பினத்த கசர் லெலைக் கைப்படித்த கடவுள் ளைகுரு
சீருடைய விருச்செங்குர் வையிலநாபச் சுவாமிசனைச் சிங்கித்தத்திப்
பாருவகிற் கல்லறாடை பெற்றுவினை சீம்கியருட் பண்ணை நீதி
கூருணர்வு முள்ளசுச முனிபோலும் பெருநாயுற்றுக் குவவினாளுல் 4.

பன்னரிய புகழ்க்கிருச்செச் சூர்ப்புகழி லெளரியருக்கும் பத்தருக்கும்
பன்னிரண்டாண் டென்னளவுந் சலியாம லறுகனையும் பரிமளிக்க
வன்னநா னம்பரிந்து செல்லை கசப் பால்வர்கோரமுறு கத்தோர்க்
கின்னருளா ல்க்கினிக்கா வடிபாறு மிகப்புரு வெடுத்தான் மன்னோ 5.

கொச்சகக்கலிப்பாக்கள்.

முன்னுதிருப் பணியாறு முக்கடவுள் பொன்போலும்
தன்னுபாயத் திருவடியே தஞ்சமெனக் கருகியழன்
முன்னுறுசெம் மெழுகென்ன முளரிமன நெக்குருகித்
துன்னுமெழுத் தாரோதிச் சகக்கடலின் மிகத்தோய்வான்

6.

MAHAMAHOPADHYAYA
SARASWATHI IYER LIBRARY

பத்திரினைத் தமையெல்லாம் பரிந்தளிக்கு முருகேசன்
சித்தமிசைக் களிகூரத் திருப்பணிகள் பலசெய்து
நித்தமறை யாகமங்க னிசுழ்த்தியவா றபிடைகள்
சுத்தரை வேங்கியமாதி துகளின் றிச செய்வீப்பான்

7

வன்னமயிற் பரிமழவில் வகிந்துவக்து மறுபுகழேன்
பொன்னரணத் திருக்கோயிற் புதுப்பணிகள் பலவிட மா
யின்னமுஞ்சுந் துஞ்செய்தற் கிளிகதண ணைக் கருவ னத்தான்
பின்னமிலா வமாவாசைப் பெரியவன்சீர் சொல்லவந்த

8.

என்சீர்விருத்தங்கள்

பன்னருஞ் செந்தமிழ் நாட்டின் முழுதுகண்டாரம்
பாண்டியனு நெடுமாற பாண்டியனு நெல்லை
நன்னகரா லய முழுக்கக்கிரண்ட கநங்கல வா
னலமிகு சித்திர வேலை நனிசெய்க நுளறலபேபாற்
பன்னியரோ டுற்ற திருப்பணியாறு புகத்தான்
பணிவிடைகள் பலசெய்து பண்புதுள்ள மகிழ்ச்சு
பொன்னவிர்மா தவம்புரியு மமாவாசை முயலின்
போலொருவ னிசுபுவிற் பொலிவுறுக வரிசை

9.

புவிநாசர் புகர்ச்சியினுங் களிநாசர் புகர்ச்சி
பொலமேலென் றுணாநதேனை யோர் புலவனைக் கொண்ட னைக
கனின்மிகுபின் னைத்தமிழைக்கடிநு கென்றொல்லுங் [ஆக
கலியாண்டை யாயிரத்துப் பகிற்றிரண்டிற் கதி யா
னவிர்சிங்கத்துறுமதியி லயில் வேற்கைக் கடவு
ளருணடிப் பாடி முடித தமாவாசைப் பெரியான்
குளியுமனங்களிகூரக் கொடுத்தெனச் சிட்டுக்
குவலயத்தோ ருயும் வண்ணங்குலவச்செய்தனனை

10.

முற்றிற்று.

உ.
முருகக்கடவுளே.

பிள்ளைத்தமிழிலக்கணம்.

பாட்டுடைக்கடவுளைப் பிள்ளையாகப் பாவித்துக்கவிபாடுதலாற்
பிள்ளைக் கவியெனப் பெயர் பெற்றுள்ளது
பிள்ளைக்கவி பிள்ளைத் தமிழென்பன ஒருவொருள்

அஃது

ஆண்பாற் பிள்ளைக்கவி உபண்பாற் பிள்ளைக்கவியென விருவகைப்படும்.
ஆண்பாற் பிள்ளைக்கவிப் பாடுவங்கள் பத்திவன.

1 காப்பு

பாட்டுடைத் தலைவரை விட்டுணு முருகையாராற் காவல்புரிவித்தல்

2 செங்கீரை.

செங்கீரையெனச் சொல்லிக் கூறுதல். செங்கீரைபோலத் தலையெ
டுத்து முருகனை மடக்கி வொருகனை டீட்டி விரண்டு கைகளை யுந்தளையி
லான்றித் தலைமீறிந்து முகமறைய ஆடுதல்.

3 தால்

தாலாட்டல் அஃது குழந்தைகளைப் பராக்குக் காட்டும்பொருட்டு
முருகையாக காவலாக்குப் பாடுதல்.

4 சம்பாணி

இரண்டு கைகளைப் பொன்றிச் சர்த்துக் கொட்டி விளையாடுதல்

5 ஏறக்கம்

முருகப்பாடு முகநையாண்டு முத்தங்கொள்ளல்

6 வாராணை

வருகவென்று கூறுதல்

7 அப்பிவி

சந்திரனை விளையாட அழைத்தல்

8 சிறுநில

சிறுமியர் மணலாற் கட்டின சிறுவீடுகளைச் சிறுவர் சிறுகால்களாற்
சிறைத்தல்

9 சுறுபுறை.

சிறியதோற் கருவிதட்டி விளையாடல்

10 சிறுதேர்

பருவத்துக்கேற்ற சிறுதேருருட்டி விளையாடுதல்-

பெண்பாற் பின்னேக்கவிப் பருவங்கள் பத்தாவன

மேற்கூறிய காப்புமுதலன்புலி வளையுள்ள பருவங்கள் எழு.

8 ஆம்மாணை.

உண்டை வடிவாகச் செய்யப்பட்ட மாக்கருவிகளை அருந்தகனிறையு
மாறி மாறி மேலே யெழிந்து கீழே விடா வண்ணமீழ்தி லீட்டி லீட்டும்
புரிந்து விளையாடுதல்

9 நீராடல்

நீர்விளையாடல் இகளை நீக்கிக் கழங்கையுடையாக் கழங்குண்டு
கழங்கு கழங்காப்.

10 மனஞ்சல்

ஊசலிலேறி மனஞ்சுது விளையாடல்

நெரிசை பின்புராக்கல்

தண்காப்புச் செங்கீரை நால்கைப் பாணீமுத்

வண்காட்டும் வாராணை யம்புலி மீயா—டம்புலி

செற்றில் சிறுபடைகைக் கேற்பத்கு மாண்பாற்றுக்

கற்றிசை ததல் பின்புலி கல்

1

சம்முற்ற காப்புச்சங்கீரை நால்கைப் பாணீமுத்

யம்முத்தும் வாராணை யம்புலி மீயா—டம்புலி

யாற்று நாரட லவிஞ்சு நீரைஞ்சு

சாற்றால் பெண் பின்புலி கல்

2

நெய்வகையுணை.

28 பக்கம் அம்புலிப்பருவம் பாட்டில் 2ல் மூவாறு மூவாக என்னென்க.

இத்துலில் வேறு பிழைகளிருந்து உறுதியுள் மன்னிப் பாராக

சண்முகதாசபிள்ளை,

கோபாலசமுத்திரம்.

உ 4147 (19048)
முருகக்கடவுளை.

திருநெல்வேலி

ஸ்ரீ ஆறுமுகக்கடவுள்

பிள்ளைத்தமிழ்.

நூற்காப்பு.

விநாயகர் வணக்கம்.

நேரிசை வேண்டா.

நீதிபுகழ் வாழ்ந்ததிரு டெல்லேலிக் கோயிலிற்சீ
ரோடுதிருடாறுமுக டெனையுற்று—நாடுமொரு
பிள்ளைத் தமிழியம்பப் பேரா தரவுசெய்வாய்
வெள்ளை விநாயகத்தே விவ.

சரஸ்வதி துதி.

வண்முனை வில் வைத்துநெல்லை மாநகரில் வாழ்ந்துவருஞ்
சண்முகவேள் பிள்ளைத் தமிழருள்வாள்—விண்முதல்வர்
தங்குலமும் போற்றுந் தமனியப்புத் தேனாவிந்
றங்குங் கலைவாணித் தாய்

2

குரு வணக்கம்.

கந்தமலி காவார் கழைவனத்தூர்க் கந்தவேள்
சந்தமலி பிள்ளைத் தமிழ்பாடச் சந்த
விலககண்புஞ் சொன்ன வெழின்முருக தாசன்
பொலக்கமலப பூங்கழல்காப்பு.

3

1-வது காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

திருமருவுபச்சிளங் கினியிருபுயந்தழுவ
சிவபிரானெற்றிவிழியிற்
நிகழாறுபொறியுமொரு வடிவாகிவந்தறுவர்
செழுமுலைப்பாலருந்தி
மருமருவுசரவணப் பொய்கைதனில் விளையாடு
மைந்தனைக்கந்தவேளை
மயில்வாகனக்கடவு ளைத்திருநெல்வேலிவளர்
வரதனைக்காக்கவென்றே
யுருமருவுசங்காழி தண்டம்வில்வாளணியு
மொருவனைப்பூதலத்தை
யுண்மெழந்தானையருள் வாரியைத்திருமகளை
யுரமார்பில்வைத்துளானைக்
கருமருவுவினையறுத் தாளவல்லானை வெண்
கடலிற்றுயின்மலைக்
கண்ணனைக்கொண்டனிகா வண்ணனைச் சந்ததங்
கருதுமெமதுள்ளமிகவே.

பரமசிவன்.

தன்னதன தானதந்த	தன்னதன தானதந்த
தன்னதன தானதந்த	தந்தனத் தாத்தனா
மதியரவமாறுதும்பை	சமியிறகுபானல்கொன்றை
மலரறுகுக் கவிளங்கொள்	செஞ்சடைக்காட்டினார்
வகுளமணமலைவம்ப	னெறிகனைகண்மேல்விழுஞ்ச
மயம்விழியினுன்முனிந்தெ	ரிந்திடப்பார்த்துளார்
வனசதவிஞ்சுடிருந்த	பிரமனெடுமால் வருந்தி
மருளவனல்விசுகின்ற	குன்றெனத்தோற்றுவார்
வலியுறுகலாலமாந்து	சனகர்முதனல்வார்சீந்தை
கிழமுதுயோகமொன்றை	நன்குறக்காட்டுவார்.
நதிபுரியுநாரதன்சொல்	வழியணுகிமாதவஞ்செய்
நறவரிளமாதர்முன்பு	சென்றுகற்போட்டுவார்

துடிபாசுகோல்புனைந்து பரைகவுரியோடமர்ந்து
 சுபமொடாசாளும்வென்றி கொண்டமெய்த்தீர்த்தனார்
 சுருதிரிகமாகமங்கண் முறைமைதவறாமனின்
 சுரிகைநெடுமாறன்முன்செயும்பணிக்காட்கொள்வார்
 சுரர்பலபஸ்கோடிதொண்டர் பணிபரமர்நாலீரண்டு
 சுருணரிருபாதகஞ்ச மன்பினிற்போற்றுவா
 மதிபுகழ்குலாவுகின்ற பழையவடியாரியம்பு
 மணியிசைகண்மார்பணிந்த நண்பனைச்சீர்த்தீதோ
 யளவின்மலேதோறுநின்று வளர்பவனையேகதந்த
 னனுசனைவலானையங்க டம்பனைத்தீக்கண
 றவிருமுருகோணையொண்கை வடிவயிலுளானையன்ப
 ரகநிலவுவானையென்று மின்பனைச்சீர்த்தபே
 ரசமயிலிலேறிநிங்குழகனையிருமாதர்கொங்கை
 யணையுமுருகேசகவென்றி யம்புசொற்கேட்டநாள்.
 கதிவிழையுநாரிசெங்கை பெறவருள்செய்வானைமுந்து
 கலசமுனிநாடமந்தி ரஞ்சொலித்தேற்றியாள்
 கருணையனையாதிபந்த நடுவிலனைநீதிமிஞ்சு
 ககனககர்வாழ்வமைந்தி லங்குபொற்பாக்குமோர்
 கடவுளைவிசாகமொன்று தினம்விரதமாயிருந்து
 கருதுநர்முனைவருங்கு கன்றனைத்தேக்குமா
 கமுருகழைவாழைதெங்கு பனசமலிகாவடர்ந்து
 கவினுறுநெல்வேலிவந்த கந்தனைக்காக்கவே.

2

ப ரா ச த் தி,

தனன தன தன தன தன தன தன தன
 தய்யத்தனத்தன தய்யத்தனத்தன
 தன தான தத்தன தன தான தத்தன — தன்னத்தனத்தன.

பரமசிவனது வலதுபுறமுறு
 செல்வத்தனிக்குயிலை யவ்வைக்கினித்தவளை
 யெழுபூதலத்தையரு ளியதாயமிக்கினிய
 பயசமலிகட னடுவிலாவளை
 யில்வெற்றிபெற்றுவளை * கையிற்றித்துவிழி
 வளர்மால்பினுற்றவளை யமுதேயெனப்பனுவல்

பகருமிசைஞர்பி னவர் தமகளென
நல்லற்புதப்பெருமை வையத்திறிற்றெரிய
மிளிர்காசியுற்று வரு கவுமாரியைப்பருவ
மின்னைக்கயற்கணு ।

பகவதியைநறு மலர்கொள் சூழலியை
மெல்லத்தையொத்தமொழி சொல்லிநபனசசுவையை
யுமையாளையெப்பொழுது மிளையாளையக்துமிசு
பவளவிதழடை யவளைமரகத
வல்லிப்பெணைக்கருணை வெள்ளத்தினைக்கருமை
முகில்போன்றததினளை வடிவாளைவிததமலி
பரையையருமறை முடிவினடமிடு
செவ்வைவ்பதத்தினளை யல்லறறவிததருள்செய்
சுகவாரியைக்கடக கரநா-ரியைக்கிரியை
யன்னத்திலுற்றுவா ।

பிரமன்மதனளை வலியமறலையை
வெல்லுத்தமப்பெரிய ருளளத்திருப்பாவளை
மகதேவியைக்கயிலை மலைவாழ்வைவிட்டழகு
பெறுமிமயமலை மருவியுலகரு
முய்யச்சனித்துமண நெய்தருகடுக்குமெழில்
விழிமேனைகைக்கமலம் விளையாடுபொற்புடைய
பிரியமகளைவெள் வனிறைதச்சிபொறி
நள்ளிக்களிப்பிடுவோடு துள்ளித்துதிப்பவளை
வழுவாதகற்பினளை முதுஞானவிததினளை
வண்ணத்தவத்தா சூழ்.

பிரமபுரம்வரு மதலைமகிழ்வுற
வல்லைதனத்தமுத மெல்லக்கொடுத்தவளை
யிருநாழிரெற்கொடிரு பதினாறத்தொகுதி
பெரிந்துசெயுமுல கனையைமுதல்வியை
வள்ளற்குலக்கொடிபை வள்ளைக்கொடிச்செவியின்
மிளிர்ந்தோடுவிட்டுமுழு மதிபோலுதிக்கைபுரி
பிடியையனநடை பழகுமாசியை

யெள்ளுக்குளுற்றிலகு நெய்யொத்துநிற்பவளை
யதியா வலுற்றெழுநு மனதாடிருத்திமிக
வுண்ணிக்குத்திதனுளேம்.

வரதகுமாளை யிளையனை மணி
வில்லைப் பழித்தநாதல் வளறிக்குறக் கொடிதெய்
வதயாணையைத்தழுவு மணவாளனைப்பணிநு
வலியபலைபொரு புடனையவல்பொரி
நெய்யப்பமுக்கனிக னொளவற்புதுப்பழநல்
வடைமோதகத்தைதகநா கனாநாதனுக்களைய
வலையிமையவ ருரக முனிவரர்
பல்விக்கனக்கவலை யெய்தித்தனித்தத்தி
யடல்வீரமிக்குடைய புதுருளைச்செருவி
னண்ணிச்சிதைத்துமா

வடிவைவயிடுவாடு செவியகுருகென
மல்கச்சமைத்தவனை வில்வத்திருத்தனிப்பொன்
மருநீபம்வெட்சிசத தளநீலநற்றுளசி
வனையுமழகனை மருவனரசது
கொள்ளக்கொடுத்தவனை மல்லற்றமிழக்கினியை
வலமார்பிலவைத்தவனை மலையாசைத்தினைடு
மருவுகுறுமுனி செவியிலருமறை
விள்ளற்புடைக்குகளை வெள்ளைக்கலைக்குமரி
வரைவரகுவைப்புணரு மிறையோனடுத்தலையில்
விம்மப்புடைத்ததே,

வரசையனலெழு மடவியணுகுபு
மெள்ளக்கவிப்புலவ னுய்யச்செய்யுட்சொலென
நுவல்வேடனைக்கனக மகமேருவொக்குமுலை
யறுவரமுதமுண் மழலை முருகனை
மையிட்டகட்சிறுமி கையற்றவப்பொழுத
தனையியுமுத்தையனை யழியாதரித்தியனை
யகிலமுழுமை ய நிறையுமமலனை
நைவுற்றினைத்துருகி மெய்வற்றிடப்பதும
மலர்நூவுபத்தருள மகலாத சிற்பரனை
யெண்ணிக்கையற்றசே.

ரவிர்பன் மலைதொறு முறையுமிறைவனை
 நொய்மைப்பொருட்கருது கள்ளத்தனத்தினரை
 விழையாதவித்தகனை வெகுமுகனத்திறனை
 யருணனெனவொளி குலவுபரிபுர
 மல்கித்தொனிக்குமிரு மெய்மைப்பதப்பரம
 குருநாதனைக்குதிரை தகரேறுமுக்கிரனை
 யரவமொடுபுவி முனியும்பழிபடு
 தில்லைத்தலத்தைநிகர் நெல்லைத்தலத்திலொரு
 வடிவேல்பிடித்துவன ருமாமுக்கடவு

டனனைப்புரக்கவே.

3

சந்திவிநாயகர்.

தந்தன தானன தாததனத் தாத்தன
 சந்திரசேகரர் சீர்க்கையிற் றாக்கியார்
 தம்புயமாதிர மேற்றிவைத் தாற்றல்கூர்
 சம்பிரதாயனை யாக்கவெற் பேட்டிலே
 தந்திரமாமுனி வார்த்தையைத் தீட்டி நீ
 டந்திமுகாகரனாக்கையைத் தாக்குமோர்
 தந்தனைமாசறு பூப்பறித் தேத்துவார்
 தந்துயராரூலமாற்றி மிக்காட்கொண்மா
 சந்திவிநாயகமூர்த்தியைப்போற்றுவா
 மந்திரனாகியரேக்கமுற்றோட்டுமா
 றிங்கவுணைசனை மாய்த்தமற்கூற்றைவா
 நெங்கணுநீடிய கோத்திரட்டேற்றுபே
 நிற்பனையாடக மூர்த்தனைச் சீர்த்தவான்
 மந்திகள்பாய்தரு தோப்பினிற் பூக்கண்மேல்
 வண்டிசைபாடுபுதேக்கினிப்பாக்குதேன்
 மண்டிமெவேய்வன நாப்பணுற்றேத்தவாழ்
 வண்கதிர்வேல்புனை தீர்த்தனைக்காக்கவே.

4

திருமகள்.

தந்தனத்தன தாந்தனத்தன தனனத்தனத்தன
 ம்புமுனைச்சி மாந்தர்தொழப்படு திருவுத்தமச்செயான்

மங்களமிக்கவள் வேந்தரருட்கடல் வனசத் திலுற்றதாய்
 சம்புரம்வைத்தபொனோங்குமடக்கொடியழகிற்பெருத்தசீர்
 தங்குமிலக்குமி பூங்கமலக்கழலிணையைப்பழிச்சவா
 நம்புமதிப்புறு காந்திமதிக்கொருமகனைக்குறப்பெண்மே
 னன்குவிருப்பணவேங்கையுருக்கொளுமவனைச்செருச்செயோர்
 கொம்புகரத்தினிலந்தினவற்கிளை யவனைக்குளிர்ச்சிசேர்
 கொண்டலெழிற்பொழின்மூங்கில்வனத்துறைகுகளைபுரக்கவே

பி ர ம ன்,

வாசனைமதுபபுது விதழ்ப்பெரும்பங்கய
 மலர்த்தவிசில்வீற்றிருந்து
 மண்டலமுழுக்கப் படைக்குமெட்டுக்கரனை
 மறையோனைநான்குமுகனைத்
 தேசவி ரெழிற்செந் நிறப்பகவனைத்தமிழ்ச்
 செல்விவளர் நாவுளானைத்
 திருமாற்சுபுத்திரனை யன்னத்தில்வாழ்பிரம
 தேவனைப்போற்றிறிந்நபா
 மாசரைக்கொற்றுமுட் பற்களப்பையரவ
 மஞ்சறக்கூனியண்ட
 மளாவக்கலாபச் செழுஞ்சிறைவிரித்துநட
 மாடுமரில் வாகனத்தி
 னேசமுற்றிருமாத ரொடுகூடிமகிழ்வுற்று
 நேமியெல்லாம் புரந்து
 நேல்வேலிநகரத் திருக்கோயிலிற்குலவு
 நெடுவேலனைக்காக்கவே

6

ஸ ர ஸ் வ தி.

தனதனதனதன தந்தத் தந்தத் தனதனத் தாத்த தந்தனை
 சுருதிகளாறிபவ னெண்கைக்கஞ்சத்தனையளித்தூக்கமிக்குளாள்
 சுகுணமுடையகொடிவெண்பற்றஞ்சப் பெடையயிர்கூர்த்தமைக்கணுள்
 மருமலரணிபவ ளின்பச்செஞ்சொற்புலவருக்கார்த்தருட்செய்தாய்
 மடவரலடிகளை நம்பிக்கும் பிட்டகமகிற் போற்றி நத்துவா
 மிருசெறுமியருநெருங்கிக் கொஞ்சிப்பழகுதற் கேற்றநட்டிமீ

நிறைவனையழகனை யெஞ்சித்கந்துற் றமலனைச் சீர்க்கடற்குநேர்
கருணையைவீழைதருதுங்கப்பொங்கத்பவருளங் கட்பிழுவற்றுவாழ்
கழைநனமருவிய சந்தக்கர் க்குடவுளைக் காத்தளிச்சுவை

தேவேந்திரன்

வெள்ளானை யெறிவரு ம்புரிவன பூரண
விரும்பினை வெண் தவலனை
வெற்பகர் சிறையற நு தருள்வரசி யாயுதினை
விண்ணுடைய மிரங்கண்
ஊள்ளானை யொராணி னன்பம்பு சிவங்
வல்லாசனைச் சர்ப்பக
தொண்ணிழற்குரிசில் சதமகத் தொவயெம
துள்ளம் ஸவத்குஞ் சலிப்பா
மெள்ளானை மொக்கனும் விளங்கு பரிபூரணனை
யீராறுதோள் வெறப்பெலா
மிருமகளிர்க்குடை முடைய ல்லநனப் பெழுநமகி
ழ்சனைத் தொகை மண்ணுப்
புள்ளனையாமுகப் பூவைய னிவதனம்
பொருட்புரிந்துளானைப்
பொன்னகர மொத்திரு செல்வெலி யறுமுகப்
புனிதனைக் காக்கவென்றே

8

துர்க்கை.

சாமளர் நக்குறக் கொடியினை மோதனைத்
தூனவர் குலக்காலனை
சங்கச செவிப்பரமர் நெற்றிவிழி யூடுவரு
தனயனைச் செஞ்சுட்டிடைக்
கோமளக்குக்குடக் கொடியனைப் பூக்கொண்டி
கும்பிட்டிடைஞ்ச மேலோர்
கோகனக மலருளக் கோயில் குடி கொண்டுள்ளர்
குகனைச் சிறந்து காக்க
யாமளச்செவ்விகம் தரிவீரி முக்கணணி
யெண்டேளளியம் பணத்தி
யிறலை வாகனி விமலை துறக்க ளோடு தாழ்க

னிரத்தபீசா சுான் முத
லாமள விலா வசுரரைச் சங்கரித்தவடி
வம்மை திருநெல்வேலியி
லையத் திலகு பொற் றுமரைச் சுனையருகி
லமரும் பராசத்தியே.

(9)

முப்பத்துமூவர்.

தனதனத்தன தத்தத்த தானன தனதன தனத்தன

தெருண் மறைப் பொரு ளைக்கற்ற தேவர்பொன் மணிமுடி தரித்துளார்
திருவருட்கட லெத்திக்கு நாடுபுதொழு தெழு புகழ்ச்சியா
ரிருமருத்துவ ரெட்டுற்ற நாலினர் பதினொருவர் செப்பு நா
லிருவசுக்களென் முப்பத்து மூவர்த மலரடி வழுத்துவா
ருமு கிற்புரை யச்சுற்றநாரணர் மருகரை யுயர்ச்சிதோ
ரமரருத் கிடர் வைத்திட்ட தானவர் மறலியை விழுப்பமார்
ருமலர்ப்பொழிலிற் பச்சை மாமயி னடமிடு சிறப்பினல்
வளமிகப்பெரு கித்துற்று வேய்வன முருகரை யளிக்கவே.

(10)

காப்புப்பருவமுற்றிற்று.

செங்கீரைப்பருவம்,

கலைமகளு மாமகளு மயிராணியும்பரவு
காந்திமதியம்மை வனையற்!
கையாலெடுத் துச்சி மோந்து நீராட்டியொரு
கமலன் படைத்த புவிபை
விலைமதிப்பில்லாத மணிமோதிரம் புனையும்
விரலாலசைத் துரைத்து
வெண்ணீ றுடன் நிலக மிட்டுச் சிவிற்கனக
மிளிர்மணிச் சுட்டிசூத்தி
யுலைவா யிரும்பெனத் திகழரை வடங்கட்டி
யுபயகழலிற் பரிபுர

மொலி செயப் பூட்டிமுலை விம்மச்சுரந்தபா
 லூட்டமகிழ் முருகவேளே
 சிலைதுதற் குறவள்ளி தழுவமணி மார்பனே
 செங்கீரையாடியருளே
 சீர்குலவு நெல்லை நகர் வாழவரு கந்தனே
 செங்கீரையாடியருளே.

(1)

வானவரி யக்கர்க்கும் புருடர் கின்னரர் வீணை
 வல்லநாதர் மற்றையோர்
 வாழ்த்து கங்காளர் திரு நெற்றிக்கனற் கண்ணில்
 வருமறு பொறிப்பிழம்பின்
 கானற் பொறுக்காம லமரஞ்சப் பரமர்
 கண்டுவங் கூழ்க்கனித்துக்
 கவினீடு சரவணப் பொய்கையுய்த் தாறுருத்
 காட்டியறு மீன் முலைப்பாற்
 றுனமுதருந்திவின யாடலைச் சிவைகண்டு
 சந்தேதாஷ முற்றவற்றைத்
 தன்னிருகையாலெடுத்த தொன்றுகிடச் செய்து
 தன்னிய மளிக்கவுண்டு
 தேனலரு நீபமணி பன்னிரு புயத்தனே
 செங்கீரையாடியருளே
 சீர்குலவு நெல்லைநகர் வாழவரு கந்தனே
 செங்கீரையாடியருளே.

(2)

பச்சைப் பெரும்புரவி கட்டுமிரதத்தில்வரு
 பகவர்பல கோடி யொன்று
 பட்டுதித் திடலெனக் குலவிய கயஞ்சேர்தி
 பளபளப் புற்று வீச
 வீச்சைப் படும்பாகு கற்கண்டு புத்தமுத
 மிக்கினு மினிக்க நீகூ
 நிடுமழலை வார்த்தை கேட் டென்னப்ப வென்னப்ப
 வின்னஞ் சொலென் ன கொஞ்சிக்

கச்சைக் கிழிக்குமுலை மாதா பிதாவோடு
 கனமேவு செவிலிமாருங்
 காதலுற்றுப் பக்க நின்று மகிழக் கையுங்
 காலுமுன்றிப் பொன்முடியுஞ்
 செச்சைமலர் நீலமு மசைத்தாடு மையனே
 செங்கீரையாடியருளே
 சீர்குலவு நெல்லை நகர் வாழவரு கந்தனே
 செங்கீரையாடியருளே.

(3)

அணிகொண்ட சுனையருகி னிந்தமர சிலைவீழி
 லவனியிற் பறவையா நீ
 ரதுயிழின் மீனாகி விடு மொரிலை யங்கிங்கு
 மரையாய் விழுந்திரண்டு
 மணிகொண்ட வடிவாகி யுறுபட்சி மண்ணுக்கு
 மச்ச மப்புக்கு மீர்க்கு
 மாவதி சயத்திலுள மொன்றற் றெறிர்தங்கு
 வளர் பூத மொன்றெடுத்துக்
 கணிகொண்ட பெருவரைக் குகையூடு விட்டுக்
 களித்து நீராடி வருமுன்
 கண்டுறழ் தமிழ்ப்பாடி வந்திக்கு நக்கீரர்
 காவலை யகற்றி யாண்டு
 தணிகொண்டவப் பேபை வென்றிட்ட வேலவா
 செங்கீரையாடியருளே
 சீர்குலவு நெல்லை நகர் வாழவரு கந்தனே
 செங்கீரையாடியருளே.

(4)

முடியேறு மிந்திரனு மிந்திரையும் வானவரு
 முனிவாரும் வந்து சூழ்ந்தார்
 முண்டகப் பகவனுங் கலைமகளு நின்றபுகழ்
 மொழிந்து வந்தித்து நின்றார்
 கடியேறு பைந்துளசி மாலையணி மார்பனுங்
 கருதிக் குலாவுகின்றான்

MAHAMAMUNIVAYA

கனகமகமேருவைச் சிலையாக வைத்தமுக

கண்ணருங் காதலுற்றுப்

பொடியேறு திருமேனி பூரித்து முன் செய்யும்

புண்ணிய மெனக் களித்தார்

புவனம் படைத்தவுமை யுந்தன் முலைப்பால்

புகட்டியுண் மகிழ்ச்சி பூத்தார்

ளடியேறு பரிபுர மொலிக்கின்ற செய்யனே

யாடியருள் செங்கீரையே

யழகுதரு நெல்லை நக ரவிரு முத்தையனே

யாடியருள் செங்கீரையே.

(5)

சண்டனமன் வேதனும் வழக்குச்செயாதமா

தவமுதிர்ந் திறைவர்மகவாய்த்

தாழ்நிலைப்படு பெருமை யுற்ற பெரியோன் விந்து

தனையெடுத்துண்ட கணிகை

கொண்டகரு மதலையாகப் பிறந்திளமையிற்

கோதையர் மயற் கடற் குட்

ஞனித்தாடலைச்சகிக் காமலக்காள் சொன்ன

கொடுமொழிக் கஞ்சியருணைத்

தொண்டர்வழி படுசிகரி யேறிக் குதித்தத்தி

துன்னியுபதேசம் வைத்துச்

சோணைமதூரத்தமிழ் பொழிந்திடச்செய்துமுன்

சூடிக்கையிற் கிள்ளையா

யண்டமும் புகழப் புனைந்த முருகேசனே

யாடியருள் செங்கீரையே

யழகுதரு நெல்லை நக ரவிரு முத்தையனே

யாடியருள் செங்கீரையே.

(6)

வேறு.

புரையுமை யவளிரு பங்கய மொன்றிய

பாவையர் நின்றாடப்

புகியதமிழ்க்கவி மாலை தொடுத்தணி

பாவலர் சூழ்ந்தாட

வரைபொரு தோள்வய வீரர் சமீர்த்துயர்
 மாய்கை நினைத்தாட
 னைம்முகில் வண்ணர் முதற்பலவானவர்
 வன்பயமற்றாட
 நரைவிடை வாகனராசிய தந்தையு
 நாடிமகிழ்ந்தாட
 நடமிடு தோகை மயிற் பரிசுக்குட
 நாகமிசைந்தாட
 வரைவட மொடுபத கிண்கிணியாடிட
 வாடுக செங்கிரை
 யமைவன மேவிய சண்முக நாயக
 னாடுக செங்கிரை

(7)

சித்திரவெண்ணிற மதியொளி வீசுறு
 திருமுக மலராடத்
 திறலவுணைச னடுங்க வதைத்திடு
 செங்கைவை வேலாடப்
 பத்தினிமார்குழை யுற்றணையப்படு
 பன்னிரு தோளாடப்
 பண்டி குலுங்கிட வரையிலுடுத்திய
 பட்டரை வடமாட
 முத்தி விழைந்து தவம்புரி போதக
 முத்தர்க ணெஞ்சகமா
 முளரி விளங்கிய திருவடி நூபுர
 மோலியிசைந்தாட
 வத்தியிலொரு பெண் வரச்செயு மக்சய
 னாடுக செங்கிரை
 யமைவன மேவிய சண்முக நாயக
 னாடுக செங்கிரை.

(8)

தனதன தத்தன தந்தன தானன தந்தா தந்தான,

மனை வலவைப்பெண்ம ணந்தகணேசர்பின் வந்தாய் செம்பேயு

MAHAMAHOPADHYAYAN
 MAHATMA

மகசபை யுற்றுந டம்பயிலீசர்த மைந்தா செந்தாம
நனைமலர் பிச்சிக டம்புராவணி நண்பாகந்தாவி
ணகரரு மற்றவ ரும்பணி காவல நம்பாசம் போரல்
வினையு மொழித்தருளுங் கருணாகர வெஞ்சூரன் சாவ
விரைவி லறுத்தவ சந்தர தேசிக மின் சீர் குன்றாத
தினைவள மிக்க குறிஞ்சி மகேசுர செங்கோ செங்கீரை
திகிரி வனத்துறை செங்கதிர் வேலவ செங்கோ செங்கீரை (9)

திருவருளுற்றவர் கிந்தையில் வாழ் பவ செங்கோ செங்கீரை
சிவனழ லக்கம் விளங்கிய பாலக செங்கோ செங்கீரை
தெருளு மகத்தியர் முன்பணி தேசிக செங்கோ செங்கீரை
செகதல முற்றுநி றைந்த பராபர செங்கோ செங்கீரை
செருவிவ ரக்கரை வென்ற பொலாதவசெங்கோ செங்கீரை
தினமு ரினைப்பவர் துன்பறு சேவல செங்கோ செங்கீரை
திருந் நருக்குரி னைந்தமை யீபவ செங்கோ செங்கீரை
திகிரி வனத்துறை செங்கதிர் வேலவ செங்கோ செங்கீரை(10)

செங்கீரைப் பருவ முற்றிற்று.

தாற்பருவம்.

வெண்ணீ றணிந்து பெருங்கனக வெற்பொன்றுதவக் கினிமலைபோல்
விளங்கு செழுஞ் சோதிப்பிழம்பா மேனிமுருகப் பெருமானே
கண்ணீர் வடித்துச் சினந்தழுது கன்னன் மொழிக்கார்த்திகை மடவா
கையாலெடுத்துச் சிமோந்து கலசமுலைக் கச்சவிழ்த்த னைத்துத்
தெண்ணீர் முகப்பாலளித்துத் தியங்கக்குடிததுப் பசிதீர்த்து
சிந்தை மகிழ்த்து சிலம்பொலிக்கச் செந்தா மண்ப்பொற் சரவணப்பேர்த்
தண்ணீர்த் தடத்தில் விளையாடுந் தனையா தாலோ தாலேலோ
சங்கத் திருகெவ்வேலி வளர் சாமீ தாலோ தாலேலோ. (1)

செந்தாமரையில் வீற்றிருக்குந் திசைமா முகத்தன் மால்பரவுந்
திசுழ்வெண் கயிலைக்கிரி நீலகிச் சீரும் யான மண்டபத்தி
லந்தாரக மூன்னெழுதோடி யணிமந்திரம் பின்னலெழுதி
புனைபிடிபூந் தழுவுதல்போன்ற விரோவியம் பார்த்தவ்வாரே
சந்தா கரத்தச்சிளமை முலைச் சாம்பலியுஞ் சம்புவங் கூடித்

தருமக் கணனாகத்தோன்றித் தந்தி முகத்துத் தானவனைத்
தந்தா யுகத்தால் வதைத்த பிரான் றம்பீ தாலோ தாலேலோ
சங்கத்திருநெல்வேலி வளர் சாமீ தாலோ தாலேலோ. (2)

மந்தியிணங்கி வினையாடும் வண்மைப் பொழிற் பொய்பா மொழியூர்
வந்து பிறந்து பாலியத்தின் மறையாக மனான் முழுதுணர்ந்து
சந்திரனைப் பொற்கடுக்கை மலர்த்தாரை யணிவார். சததளப்பூந்
தாளாவணங்குந் தமிழ்ப் புலவன் றணித்துப் பாலேத் தழல் வனத்திற்
புந்தி கலங்கச் சிலவேலும் புனைந்து கரிய முகிற்போலும்
புனிணனுருவாச் சின்னத் தட்டிப் பொலன் முட்டையின்மேற் பாடுகெனச்
சந்தித்துரைத்துத் தவிக்கேட்ட தலைவா தாலோ தாலேலோ
சங்கத்திரு நெல்வேலி வளர் சாமீ தாலோ தாலேலோ (3)

சேவகியவகி குந்தத்திற் றிருமாதருந்த தியைப்போலுஞ்
சிறந்த சிவகா மசந்தரிதன் செம்மலுடன்செய் துவபலத்தாற்
பாலை யார்மைச் சடல் கடந்து படியிற் பிறந்தைந் தாண்டேமைப்
பாலாறு வுற்றமை நாடிப் பணிதற்கிரககி யருச்சகனாய்ப்
பூவைக் கழுத்திட்டோதுகெனப் புகன்றவுடன்பூவெனத்துவக்கிப்
புனித மதுரப் புதுப்பாடற் பொழியப்புகுந்து பழையவினைத்
தாவையொழித் தாண்டருள் புரியுந் தாதா தாலோ தாலேலோ
சங்கத்திரு நெல்வேலி வளர் சாமீ தாலோ தாலேலோ. (4)

சுனையின் விரிதாமரைப்பூ மேற் சுத்தோதக நற்றிரை யொதுக்கச்
சூல்வால் வளைவாழ் வினக்கெண்டை துள்ளிப்பாயப் பொழிலுலவி
மனையிற் கடைவீதி யிற்புகுந்து மடமை மாதர்கந் தரத்தின்
வனப்புப் பார்த்து மனநாணி மதிய மாவங் கொக்கிறகும்
புனைசெஞ் சடையார் செவிப்பூனும் புகழ் வல்லமையை விரும்பியதற்
பொலன் சாலருகின் மணியுகுத்துப் புளகம் பெருந்தித் துயில்வளத்தாற்
றனைநேர் நெல்லைத் தலத்தாசே தாலோ தாலோ தாலேலோ
சமரக் கதிர் வேலாயுதனே தாலோ தாலோ தாலேலோ (5)

மங்குல் சிறகால் வந்துவலும் வளமைச் சோலை வானங்கள்
வாசத்துணர்ப்பூந் தேனயின்று மதர்த்துக்குலாவு தலைப்பார்த்துச்
சங்குமிடற்று மடமின்னார் தானைவனைந்த திருமாரன்
தருந்த கரும்புச் சிலைவனைத்துச் சரப்பூமாரி பெயுந்நித்தம்
பொங்கு மயலுற் றுனாடு பெண் பொருந்திப் பண்சச் சனையோடு

மகாமகோபாத்தியாய்
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

புதுமைத் தேமா நறுங் கனியைப்பொற் பந்தடித்து விளையாடித்
தூங்கும்புகழ் வேய் வனக்கந்தா தாலோ தாலோ தாலேலோ
சுமரக்கதிர் வேலாயுதனே தாலோ தாலோ தாலேலோ (6)

வேறு.

சிரவணனா லும் வழத்து மகத்துவ தேவ சிகாமணியே
கிலைதுதல் வள்ளிதருந் தினை மாவைத் தின்று களிப்பவனே
யரவணையிற்சரி சங்கம்விழாம ளணிந்தவிர் பாற்கடலி
லமரநு மெச்சிட ஞானத்த யில் செயு மச்சதன் மருகோனே
கரவணவாத பெருந்த வருள்ளுறை கந்தா முருகேசா
கார்த்திகை முறநாளிற் பணிவார்துயர் களையுமருட்குகனே
சரவண மடுவிற்ப வழும்வி சாகா தாலோ தாலேலோ
தருமமிருந்த நெல்வேலியில் வாழ்வாய் தாலோ தாலேலோ (7)

சந்திர சேகர ரின்பமுறும்படி சங்கச் செவியுடு
தாரக மெய்ப் பொருளுபதேசித் திசெற்குரு தேசிகனே
மந்திர நீர்மலர் கொண்டு துதிப்பவர் மாசு தவிர்ப்போனே
மாமமாகிய ஞான வெட்டிய வடிவேலணிவோனே
யிர்திரனருளிய குஞ்சரி தோள் புணரிளமைக் குமரேசா
யெம்மலையும் புகழிமயமலைக்குயிலீனிய புத்திரனே
தந்திர சமயமு மேவிய தேவா தாலோ தாலேலோ
தருமமிருந்த நெல்வேலியில் வாழ்வாய் தாலோ தாலேலோ (8)

தத்தன தனதன தய்யத் தனன தான தானான

மெய்த் தமிழ் முனிமகிழ் வெய்திப்பரவு விவேகா தாலேலோ
வெற்பக நனிதிகல் கொள்ளத்துளைசெயும் வேலா தாலேலோ
சித்தசனொலுகுறு செவ்வைக் கவின்மலி தேகா தாலேலோ
சித்திரவிழிமற வள்ளிக் கொடிபுணர் சீலா தாலேலோ
சுத்தமெயறி வினநுள் ளத்தினிலுறை சோதி தாலேலோ
சுப்பிரமணிமலர் நெய்தற் றொடை புனை தோளா தாலேலோ
சித்த மடியர் பகர் செய்யுட்டொகை யணி நேசா தாலேலோ
நெற்புல வளமலி நெல்லைப்பதி வளர்நீதா தாலேலோ (9)

தன தன தானன தன்னன தானன தான தானான.

சமன முமாறுதை பண்ணினர் பாலத தாலோ தாலேலோ
 ச நுவனியாபக நண்ணுமகேசர தாலோ தாலேலோ
 சமரவுணைசனை வென்முனை வேலவ தாலோ தாலேலோ
 சகலவு பாசக ரெண்ணு தலீபவ தாலோ தாலேலோ
 தமனக நீடமு மின்னிய சேவல தாலோ தாலேலோ
 தமிழ்சை கூர் களி துன்னுபுயரசல தாலோ தாலேலோ
 சமாசர் பேணிய சண்முக நாயக தாலோ தாலேலோ
 தகுபுகழ்வேப்பன மன்னுமகேசர தாலோ தாலேலோ (10)

முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

எப்பாத கங்களு மிபற்றாத விண்ணுட
 ரெண்ணின் மலர்மாரி கொட்ட
 வீடற்ற கந்தருவர் வீணை நாரதர் முத
 விசைத்துதி மிகுந்துகொட்ட
 மப்பாரு மைக்கூந்த லசுரக்குலப் பெண்கண்
 மார்பிலிருபாணிகொட்ட
 வகுப்புந் திருப்புத முரைத்தஞ் சலிப்போர்கள்
 வருமுவப் பழுது கொட்டச்
 செப்பா ரணப்பனவர் வீடு தொறும் வேள்வியிற்
 சீராவினு நெய் கொட்டச்
 சிலத்தவப் பெரியர் பூசைமட மெங்கணுஞ்
 சேகண்டி நன்கு கொட்டத்
 தப்பாது நிற்பனிரு கட்டருணை கொட்ட வெரு
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தண்டலை வளங்குலவு நெல்லைக் குகேசனே
 சப்பாணிகொட்டியருளே. (1)

பங்கய மலர்க்கடவு ஞும்பரவு கயிலையிற்
 பரமர்தம் பங்கினீங்கிப்
 பணிவரைப் புரவலனு மேனையுந் தொன்மையிற்
 பண்ணுமாதவ முதிர்ந்து
 மங்கலற் றொளிர் பொலன் பச்சிளங்கிளி யனைய
 மதலையென வந்துதித்து
 வானோரு முனிவரரு மற்றுளரும் வந்திக்கும்
 வண்ண மங்கல முடித்துப்
 பொங்கலை கடற்பருகு பொதியா சலத்து முனி
 போல்வாரை யடிமை யாக்கிப்
 புன்கணைய் தாதினிது முப்பத்திரண்டறம்
 பூரித் தியற்றியரசு
 சங்கரருடன் செய்த கார்த்திமதி பாலகா
 சப்பாணிகொட்டியருளே
 தண்டலை வீளங்குலவு நெல்லைநகர் வாசனே
 சப்பாணிகொட்டியருளே.

(2)

அருமை தடி கரு நிறம் பாசிப்பலுடல் வளைவு
 மமையு மாயன் குடப்பா
 லயன் மாலு மறியாத வன்குளவு வேய் முளையி
 லடியிடறி யங்கு கொட்டி
 யுருளுவது மக்கும்ப முடையாமையுந்தெரிந்
 துவகை கொடு மணவை யாள்வோ
 னொடு சொல்லி வற்புறுத்திய பின்னுமொருநாளி
 லொக்கக் கவிழ்ந்தவுடனே
 பருவரலடைந்து பர சால் வெட்டிடக்குருதி
 பவ்வமடை போலெழும்பற்
 பார்த்த ராமக்கோனு முழுதுகண்டேராம
 பாண்டியனும் வேண்டும் வண்ணந்
 தருசாலி வாடிசர் பெற்றகுமரேசனே
 சப்பாணி கொட்டியருளே

தண்டலை வளங்குலவு நெல்லை நகர் வாசனே
சப்பாணி கொட்டியருளே

(3)

செய்வளங் குலவுசீ காழிநகரீற் பணவர்
திருமரபி லவதரித்துத்
தேனறும் பாகுகற் கண்டுபுரை செந்தமிழ்த்
தேவாரமிக்கியம்பி
மைவனப் பவிர்விழிப் பார்ப்பதி தனப்பான்
மடுத்து மெய்ஞ்ஞான முற்றி
மயிலைத் தலத்தத்தி யிற் பெண்ணையு யிரோடு
மறுப்டியும் வரவழைத்து
மெய்வழைக் குகீகணங் காது நிமிர்ச மணர்களை
வெங்கொடுங் கழுவினேற்றி
விடமதற்றிப் புனலி லேவெடதிர்த்துச் செல்ல
விட்டனலில் வேவாது செய்
சைவகுருவாகியும் விளங்கு முருகையனே
சப்பாணி கொட்டியருளே
தண்டலை வளங்குலவு நெல்லை நகர் வாசனே
சப்பாணிகொட்டியருளே.

(4)

கச்சியிற் கந்தப்புராணப் புனைந்துரைக்
காப்பின் முற்றிகழ் மொழிச்சீர்
கவினமுதியவனாகி மன்றிலுற் றெருதமிழ்க்
காவிபங்காட்டு முதல்வா
பச்சிளமயிற் பெருந் தோகை விரிநீழலிற்
பன்னியர் தமக்கு நடுவிற்
பவளமலை போல் விளங்குஞ் செயஞ்சோதியே
பகையசுரர் குலகாலனே
பிச்சியும் பாண லும்பச்சையுஞ் செச்சையும்
பின்னப் புனைந்த முருகா
பேதமொரு சிறிதுமில் லாமற் பராவுவார்
பிணிமுழு தொழிக்கு மரசே

சச்சிதானந்தவடி வான குருநாதனே
சப்பாணி கொட்டியருளே
தண்டலை வளங்குலவு நெல்லை நகர் வாசனே
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(5)

வேறு.

கலிவாதனையால் வருந்தாமற் கயற்கண் மடவார் கனற் காமத்
கடலிற்றினேத்து முழுநாமற் கருகித்தினமும் தவம்புரிவார்
மெலியா துவக்கும் பொருட்டழகு விளங்கும் பசிய நெடுங் தோகை
விசம்பளாவ விரித்தெயிற்று விடப்பைந் நாக மெடுத்துதறி
மலிசீர் நடனம்புரிகின்ற மயில் வாகனத்திலிரு மாதர்
மையநிலவப் புலனிவரும் வரத முருகப் பெருமானே
குலியாதன் போற்றிய குகனே கொட்டியருளாய் சப்பாணி
குலவும் வேணுவனக் குமரா கொட்டியருளாய் சப்பாணி

(6)

ஆழிநெலிற் படப்பாந்த ளீணையிற் படுத்து வளை சங்க
மணுவுருவா தறிந்து துயிலமர்ந்த நெடுமால் விழியில்வரு
பாழிப் புருவத்துணை மடவார் பருமைக்கு வட்டிப் பையோத ரஞ்சேர்
பலப்பன்னிரண்டு தோளானே பஞ்சமுகப் பவளவரையிற்
கீழினரும் போற்றிடப் படர்ந்து கிளர்ந்தோர் கோட்டாம் பிலப்பூத்துந்
கேழிலுல கெல்லமீன்ற கிருபா கரப்பைப் கொடியீந்த
கோழிக்கொடி யொன்றுடையானே கொட்டியருளாய் சப்பாணி
குலவும்வேனு வனக்குமரா கொட்டியருளாய் சப்பாணி.

(7)

அண்டமளாவச் சிறகு விரித்தாடு மயில் வாகனத் தோனே
யருட்சீர் நாடித் தவம்புரியு மடியாசத்தா மரைதொறும் போய்ச்
கண்டனைய செந்தமிழ்க் கொண்டு கருது வனவெல்லாம் வழங்கிக்
கனபமுலைக் கன்னியர்நடு விற்க வினுங்குமர குருபானே
தண்டமயில் டேவன் முதற்படை கடாங்குந்த டக்கைப் பெருமானே
சரசிற் காளிங் கன் முதுகிற் சாவநடனஞ் செயுந் துணைத்தாட்
கொண்டல் புகழு மருகோனே கொட்டியருளாய் சப்பாணி
குலவும் வேணுவனக்குமரா கொட்டியருளாய் சப்பாணி

(8)

தன்தன தானன தானன தத்தன தத்தன தத்தான

புலமலிகுரீன மோதிய நெட்டயில் பற்றுக்கரத்தீர

பணிவரை மேனை மினீயுமுலைக்கள பக்கொடி நற்பால்
வலது புயாசல மூடு தமிழ்க்கிளி வைத்துள வித்தார
மகபதிவானர சாள்வளிக்கும் கத்துவ மெய்த்தாத்
வலகறு சோதி மயேசுர முத்தைய வற்புத வுற்சாக
வறநெறி யேகிய மாதவரச் சமகற்றும ருட்டேவ
குலமயில் வாகன நீழலிலுற்றவ கொட்டுக சப்பாணி
குலவுநெல் வேலியில் வாழ்வுறுதற்பர கொட்டுக சப்பாணி. (9)

தனதன தானன தனதன தந்தன தத்தன தத்தான

கொடியொரு சேவல் கிளியுமணியும்புய கொட்டுக சப்பாணி
குறுமுனி பேணிய பெருமை நிறைந்தவ கொட்டுக சப்பாணி
குழிலைய யீசுரர் செவியின் மொழிந்தவ கொட்டுக சப்பாணி
குறமகள் சீரடி மலர்பரவுங்கு கொட்டுக சப்பாணி
குடிவெறியாளரை முனியு நிரஞ்சன கொட்டுக சப்பாணி
குவிளை குராவலர் துளசி புனைந்தவ கொட்டுக சப்பாணி
கொடிய நசாசுரர் குலமடு மந்தக கொட்டுக சப்பாணி
குளிர்பொழில் வேய்வன மருவிய சுந்தர கொட்டுக சப்பாணி. (10)

முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

மகர மீனந்திப் பிசங்கு வராகத்தந்தமி பமருப்பு
மயுன்கைச் சிலை நாகங்கமுகு வாழைக்கரும்பு சாலிகழை
நகரக்குழனங்கையர் கழுத்துச்சலசம் பசுப்பன் முகிலுடம்பு
செயிற்றிகழ் முத்துகட்கெல்லாஞ் சகத்தோர் மதிக்கும் விலைமிகவுண்
டகரம் போலெவ்வுலகுக்கு மரசாயி மையோர் போற்று முன்ற
னவிர் செம்பவனவாய் முத்தமதுக் கோரணுவும் விலையில்லை
முகமாறுற்ற முருகோனே முத்தந்தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர் முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (1)

மைக்கட் குழகத்திரு மடவார்வாஞ்சை பிடித்துமனை தொழம்போய்
வாசுத்தகரக் கருங்குழலின் மணச்சாந்தணிந்த முலைக்குவட்டிற்
பைக்கட் செவிநேர்கடி தடத்திற்பவள வாயிற்றின மயங்கிப்
பனைத்தோட் பொருந்தித் திரிந்துழலும் பாவி யேனைத் தடுத்தாண்டு
மிக்கட்டுறுதன் மிகப்பார்த்து மிரங்காதிருக்கை முன்றதானே

வீப்பூதலமு முயும்வண்ண மெண்ணென்கற முன்னுள் வளர்த்த
முக்கட்காந்திமதி புதல்வா முத்தந் தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர்முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (2)

அருகக்கடவுட் புறச்சமய மனைய சமயமனைத் தினிலு
மருளை நாடித்தவம் விழைக்கு மடியாரிடத்திற் போயுண்மை
பெருகக் கடவதெனக்கூறிப் பிறப்பு மிறப்பு மில்லாமற்
பேணுமளவில் வேட்டபடி பெய்யுங்கருணைப் பெருவாழ்வே
மிருகக் கடவாரணம் புரவிமேட மயிலில் வருவோனே
வேடமடங்கை முலைக்கோட்டின் மேவும் பனிநுயுமுடைய
முருகக் கடவுளையுனது முத்தந்தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர் முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (3)

கத்துமுததிச்சங்கினத்திற் கமுகிற் பறையிற் படவாவிற்
கைம்மா மருப்பிற் செந்நெல்லிற் கற்புமடவார் கந்தரத்தி
லத்துவன சத்தினிற் காமனம் பிறற்கிழ் மாமணிகளுக்கு
மவைநெர் தரளங்களுக்குமொவ்வோரமுக்கு ன்னடொருக்காலழிவதெண்ணி
நத்துமனத்தானாடு கிலேனா கபதிவாழ்வையும் வெறுத்துன்
னளினத்திருத்தாட்டிணையிறைஞ்சு நல்லோர் பதத்தை மிகத்துதிப்பேன்
முத்துவடந் தாங்கிய மார்பா முத்தந்தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர்முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (4)

நறைவாரிசப் பூந்த விசிலுற்ற நாதனினிமேற் படைக்காம
னடுங்கப் புரியும் பாசவலை நமன்பாற் புகுத்துவருந்தாமற்
பிறைசூடிய செஞ்சடையார் மேற் பிறழ்வுற்றலர்க்கார் முகம்விடுத்த
பெரியமதவேள்களை தைத்துப் பெண்ணாசை யிற்பட்டுமலாமற்
நறைமீதுன்ற நெழுத்தாறுஞ் சாற்றிப்பணிந்து சகுணமுற்றிச்
சரதமா நிர்க்குண நாடுந்தவத்தோ ருளக்கோயிலிற் நயங்கு
முறைமாறாத கருணையனே முத்தந்தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர்முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (5)

வேறு.

பொன்னிதழிவில்வம் பகீரதி யெருக்கிறகு
புற்றரவு பிச்சியறகு
புனலிமதி தமனகந் தாதகி காரந்ததைசயி
புனை சடைப் பரமருக்குங்

கொண்ணிலவு வெண்ணிறப் பதுமாதனத்தினிற்
குடிக்கொண்டிலங்குபுனிதக்
குமரியிருவார் முலைக் களப் மன்றற் சேறு

கூடுமணி மார்பருக்குந்
தன்னிகரி லாத பொதி யாசலத் துறைகும்ப
சம்பவக் குறுமுனிக்குஞ்
சந்தத்த மிழக்கினியை யொத்தபலருக்கு முயர்
தாரகப் பொருள் விரித்துப்
பன்னிமதுரத் தேன் மிகுத்தொழுகு கின்ற நின்
பவளவாய் முத்தமருளே
பலவளந் திகழ் திரு நெல்வேலி வருகந்தனே
பவளவாய் முத்தமருளே.

(6)

சித்தியை விழைந்தத்தி யைக்காத்த முகிலெனச்
சீவகாருணிய முற்றுத்
திருவருளை நம்பியு நெழுத்தாறு மோதிச்
செழுந்தமிழ்க் கடலை நீந்தி
முத்திநெறி காட்டுசதுர் வேதாக மங்கூறு
முறைமை தவறாது சென்று
முதிர்மாத வம்புநிந் துயுமுருக தாசமா
முனிவனாலுண்மை மனுவை
யத்தினத் தோதுவித் தென்னையொரு தொண்ட
யாண்டருள லுண்மையாகி
லானேறு தந்தையும் பச்சை நிறமாதாவு
மருகிற்குலாவுகின்ற
பத்தினியரிருபேரு முத்தமிடுகின்றநின்
பவளவாய் முத்தமருளே
பலவளந் திகழ் திரு நெல்வேலி வளர் கந்தனே
பவளவாய் முத்தமருளே.

(7)

இச்சைமலி வுற்றுணைப் போற்ற வல்லாருறுக
ணெல்லாந் தவிர்க்கு முதல்வா

MAHAMAHOPADHYAYA

வெண்ணையொரு பொருளாமதித்துவெண்பாடலொன்
 றின்கனவி லீந்த குகனே
 மெய்ச்சைவ நெறியாளர் வேண்டுருவமு மூவதும்
 விளங்கிடக் காட்டு முருகா
 விண்ணுரி முழுமையுங் குடியேறவைத்தவடி
 வேலாயுதக் கடவுளே
 கச்சைக் கிழிக்குமுலை மங்கையர் மயக்கக்
 கடற்குட்படிந்து வீணுட்
 கழியாது மெய்ஞ்ஞான யோகத் தவஞ்செய்து
 களிகூரு முத்தராசே
 பச்சைமயில் வாகனத்துற்ற குமரோசனே
 பவளாய் முத்தமருளே
 பலவளந்தி கழ்திருநெல் வேலி வளர்கந்தனே
 பவளவாய் முத்தமருளே. (8)

தனதன தனதன தன்னன தானன தத்தன தத்தனன

குரவலர் தமனகம் வன்னிபொனீபமி குத்தணி மற்புயனே
 குளிரியன் மதிபுரை வெண்ணிறமேவிய குக்குடம்வைத்தவனே
 சுரரெழுமுனிவரர் கின்னரர் நாரதர் சுத்தரு மெச்சிவைவா
 னுகளறு நலமலி புண்ணியதேசிக துற்றுமுதற் பொருளே
 யரசமுருகவென முன்னுவன் மாதுகை யற்றதளித்தவனே
 யறுவகை நெறியினு மண்ணியவாதக ரத்தியுகைப்பவனே
 முரகரி விழிதரு பன்னியர்வாய்தொடு முத்தமளித்தருளே
 முனைவனமுறைகுக சண்முகவாய்கொடுமுத்தமளித்தருளே (9)

தன்ன தத்தந் தன்ன தத்தந் தன்ன தத்தந் தனதன

குயினிறப்பைங் கவுரிமுத்துங் குமான் முத்தந்தருகவே
 குறுமுனிக்கன் றினிதுரைக்குங் குரவன் முத்தந்தருகவே
 சயிலமுற்றுந் தினநடிக்குஞ் சரணன் முத்தந்தருகவே
 தருவரைக்கொன் றயில் பிடிக்குஞ் சதுரன் முத்தந்தருகவே
 பொயிலர் பக்கங் குடியிருக்கும் புனிதன் முத்தந்தருகவே

புகழ்தழைக்கும் புலவருக்கும் புலவன் முத்தந்தருகவே
கயிலையிற்சங் கரர்துதிக்குங் 'கணிசன் முத்தந் தருகவே
கவினமிதுக்குங் கழைவனத் தெங்கடவுண் முத்தந்தருகவே(10)

முற்றிற்று.

வாராணைப் பருவம்.

குதனை வருகச் சிவஞானக் கொழுந்தை வருகப் பவளநிறத்
தூன் றேவருகக் குறுமுனிவன் குருகே வருகத் திரைக்கடனேர்
ககனை வருகத் தமிழ்க்கிளியுள் சுகமாமுனிபோற் நிகழ்பகருந்
துதித்தஞ்சலிக்குஞ்சயஞ்சோதிச் சுடரே வருகக் கவுமார
ரகனை வருகப் பன்னிருகை யரசேவருகச் செங்கதிர்வே
லப்பா வருகத் தமிழனையாண் டவனே வருகப் பரமசிவன்
மகனை வருகச் சண்முகமா மணியேவருக வருகவே
வளஞ்சேர் நெல்லைப்பதி புரக்கும் வாழ்வே வருக வருகவே (1)

புள்ளிக்கலாப மயிலூர்ந்து பொருப்புத்தொறும் போய் விளையாடும்
புனிதாவருகப் பழமை மறைப் பொருளே வருகப் புவனமெங்கு
மெள்ளிற்றாலும் போல்வளங்கு மிறைவா வருகப் பவமாற்றி
யென்னை யெய்தத்தாண்டருள முத்தமீந்து மகிழ்வுற் றிடவருகத்
தெள்ளித் தினைமாவினிற் புதிய செந்தேன் மிகவிட்டுப் பிசைந்து
திரட்டித் தாவாங்கிப் பணிந்து தின்று மனத்திற்களி கூர்ந்து
வள்ளிக்கொடியை மணம்புரிந்த வரனே வருக வருகவே
வளஞ்சேர் நெல்லைப் பதிபுரக்கும் வாழ்வே வருக வருகவே. (2)

எந்தாய் வருகக் கடப்பமல ரெழிற்றூர் புரஞ்ச் தடந்தோள் வெற்
பெல்லாயிருபொற்கொடி முகைக்கோட்டிப் பிக்குழக்கக் களிகூருங்
கந்தாவருக வொருமருப்புக் கரத் தார் பிறகுவரு முருகக்
கடவுள்வருகப் பெருங்கருணைக் கடலேவருகக் கனகமயச்
செந்தாபரத்தூள் தத்துடைத்துத் தெளிந்தோட்டித் திலகமிட்டுத்
திருவா பரணஞ்சூட்டி யெனுட் சிறப்ப விளையாடிட வருக
மந்தாகினிப் பெண்ணி னிதளித்த மைந்தாவருக வருகவே
வளஞ்சேர் நெல்லைப் பதிபுரக்கும் வாழ்வே வருக வருகவே. (3)

ஆறுதிசையுமுகமாகி யவிர்பன்னிரண்டு சமயமுந்தோ
 ளாகிமறையா கம்பொருளே யம்பொற் பதமாய் விளங்குநிலை
 தேறுமொரேய்த்து விதநெறிச் சென்று பொருளுண் கையும் விழைந்து
 செய்யும் பெருமை மாநவத்தோர் நியானத்தினிலும் வருங்குமார
 சிறுமாவிற் கொடியாரைச்சேர்ந்து மிடிநோ யான் ஸெலிந்தேன்
 சிறிதுமிரங்கக் கூடாதோ செல்வப்பொருளுண் டருள்வாரோ
 மாறுபடாத சடாக்கரமா மணியே வருக வருகவே
 வளஞ்சேர் செல்லப் பிபுரக்கும் காழ்வே வருக வருகவே. (4)

நளினங்குவளை மலர்பூத்த நயர்ந்த டாடகத்தினிற் றளவ
 நகை நயகையர்களுண்டாட்டு நயச் செந்தேனு மிசைச்சுரும்பு
 மிளிருமணி ரீற்றளகின் ற வெண் சங்கினமுடி கயற் குலங்கள்
 விண்ணிற் குதிக்கும் விளையாட்டி ம்மறி ஷோழிந்த பெரும்பாலார்
 வெளிய வாய்த்து திகழ்வல்ல விராப கப் பறவைப் பிபுரொலிப்
 மிகுந்து துறக்க நயப்போலும் விளங்கிப் பொழிவில் விரைத்தென்றல்
 வளிவீசிய செல்வலியனை வருக வருக வருகவே
 வண்டாடகச் சின்மயிவிலே வருக வருக வருகவே. (5)

பாசியசமா மிசம்புகுக்கும் பாம்பாடைக்கன் னன்மதனன்
 பார்த்தன் முகுத்தன் குப்பொனைப் பாட்டுப்பாடிப் பொருட்டிடிக
 காசினியின்மிக் குழலாயற் கடைக் கண்ணரித்துக் காப்பாற்றும்
 கடமை புனக்குக் கிடையாதே காருணைக் கடலிற் குறைவாமொ
 வாசினியிற் சென்றனந்த மடைவாய்யனக் கூறுதல் பொய்யோ
 வடியேனாயும் வண்ணமு மறியே னந்தாமயங்கி வருந்துகின்றன்
 மாசில்வேனுனை முருகா வருக வருக வருகவே
 வண்டாடகச்சின் மயிலே வருக வருக வருகவே. (6)

தலைவற் கடிமாமலர் முடிசேயன் நயங்கு ததலிற் றிலகமிடேன்
 தவசீவருக்குங் கருணை பொடி வருகண்டக் கஞ்சனமெழுவீண்
 மலையமுனிக்கும் பொருளுடைத்த வாயின் முலைப்பாலாட்டுகிலேன்
 வண்ணச் செவிக்குச் குழைபோடேன் மார்பின் மணிமாலிகை புனையேன்
 விலையற் றொளிர் பட்டு கித்தரையின் மீளிரு மரைநூண் பூட்டுகிலேன்
 விரைப்பூங் கழலிற் சிலம்பணியேன் வீதி விளையாட் டையுங்காட்டேன்
 மலையில் புகழ் செல்லையன்முருகா வருக வருக வருகவே
 மறைநூல் வழுத்தும் பரம்பொருளே வருக வருக வருகவே. (7)

தோடமொழிந்த துறவோரைத் தொலைத்த திருமான் மோகினியைச்

சுரங்கையரைத் திருமகளைத் துணையாக் கூறுமிளமடவார்
 தோடவிழுமென் மலர்க்குழலிற் றொங்கன் முதலாம் பண்தரித்துச்
 சுவணச்சரிசைத் துகிலுதித்துக் தூயவிழிக்கஞ் சனமெழுதிப்
 பாடலிசைப் பண்ணினிற் பாடிப் பரதநடனம் பயின்மறுகிற்
 பாரித்திற் றிகழந்தம் பாழுட்டிப் பருங்கற் பகப் பூந்தேன் சாய்க்கு
 மாடமலி செவ்வையிற் குரர வருக வருக வருகவே
 மறைநூல் வழிந்தும் பாம்பொருளே வருக வருக வருகவே. (8)

தன்ன தந்தன் தன்ன தந்தன் தன்ன தந்தன் தனதன

திருவெம்பவ வின களைந்தருள் செயுமினந்தையன் வருகவே
 சிறகு கந்தர முநநடம்புரி சிகிய மந்தவன் வருகவே
 ககனமொன்றிய சுரப்புக்கழந்தவிற் கருணையங்கடல் வருகவே
 கனக கிண்கிணி பரிபுரந்திகழ் கழலமைந்தவன் வருகவே
 சுகர் பொரும்பல முனிவரன் பொடுதுதிசெயுங்குகன் வருகவே
 துகளறுஞ்சது மறைவிளம்பிய சுயபரம் பொருள்வருகவே
 மகர தண்டலம் வளையு மொண்ணெவி மருவுகந்தரன் வருகவே
 வளமை தங்கிய கழைவனந்தனில் வதியு மிங்கிதன்வருகவே. (9)

தன்ன தந்தன் தன்ன தந்தன் தன்ன தன்ன தனதன

வரமிகத்தரு பரம சந்தரு வருக வருக வருகவே
 மறிபறுத்தெழு மனிதருக் கெமன் வருக வருக வருகவே
 மரணமுப்பவ வினையொழிப்பவன் வருக வருக வருகவே
 வனசரக்தியின் மருவுபொற் புயன் வருக வருக வருகவே
 வாருளத்தினி லினிதிருப்பவன் வருக வருக வருகவே.
 வடிவினிற்றுக ளழகு பெற்றவன் வருக வருக வருகவே
 மாகதப்பரை தருமெழிற் குகன் வருக வருக வருகவே
 வரைவனத்துறை யறுமுகத்தவன் வருக வருக வருகவே. (10)

முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

ச ர ம ம் ,

மழவிடை யினிற் குலவு மனவரதாக்கத்தில்
 வந்தோனெனப் புகர்தலும்
 வருடத்திலொருநாளி லெல்லோருமுயர்வாத
 வழிநின்று வந்தித்தலும்
 பழகு மெய்ப் புலவருநு கிப்புகழு மாட்சியும்
 பைங்கதிரி மப்ரசபையும்
 பஞ்சபாணக்கிழவ னுக்குயர் வெனப் பெரும்
 பாவலருரைக்கு மிசையுங்
 குழவனப் புங்கலைக ளொன்றியிநு னீக்கலுங்
 குன்றுபெரு வெள்ளத்தினுங்
 குதுகுலித்துச் சென்று விளையாடலுஞ் செழுமை
 கூடமுத ழுற்று மாண்பு
 மழகு மங்கையர்புணர் மகிழ்ச்சியு மிவற்குமுண்
 டம்புலீ யாடவாவே
 யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக் குனெ
 டம்புலீயாடவாவே.

(1)

சீதளான முனக் கொன்றுண்டி வற்குறு
 திருமுகக் கமலமுண்டு
 திவலை யமுதுண்டுனக் கிவனுக்கு ழுவாறு
 சீர்க்கருணை யமுதமுண்டு
 பூதலத்திரவிருட் போக்குவதுனக்குண்டு
 புனிதவடி யாருளத்தின்
 புரையிருள கற்றியக் கோயிலிற் சந்ததம்
 பொலிவுற்றிருந்து கனிகூர்
 போதபர மானந்த மீந்திடலி வற்குண்டு
 புல்லொளியுமிக் கணங்கள்
 புட்காத்தினிலுனக் குண்டிவற் கெங்கணும்
 பூதகணமாதி மிக்குண்

டாதலாலுனை விழைந் தழைக்கத்த காதிவனெ

டம்புளியாடவாவே

யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக்குகனெ

டம்புளியாடவாவே

(2)

வித்தமலி சிலபுலவ ருக்கமுதலித்தூநீ

மெலிவையிவனெவ்வுயிர்க்கு

மேதினியில் வந்துற் பவிக்காத பாமுத்தி

மேவமுத மீந்து நிறைவான்

பைத்தலைப் பணியினைக் கண்டச்சமுற்றும்

பதுங்கு நலிவாய் நீ யிவன்

பச்சைமயிலதி சீக் கிரத்திற் கிழித்துப்

பரிந்துண்டு நடனமாடு

மித்தரைபை நீவலம் வரற்கொரு தினஞ்செல்லு

மிவனொடிப் பொழுதில் வருவா

னிரவின்மிக் கொளி பெற் றிலங்கு வாய்நீயிவ

னென்போது மெங்கு மிவிர்வா

னத்த மொரு பன்னிரண் டின்கொண்ட ழைப்பதா

லம்புளியாடவாவே

யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக்குகனெ

டம்புளியாடவாவே.

(3)

பே த ம் .

ஐடாவினுக்குப் பயந்துடைவை நீ யிவனெ

ராண்டலைக் கொடி மஞ்ஞைகண்

டாலெடுத்து தறிக் கிழித்துப் புசித்துவிடு

மாதித்தன் முற்கிளர்ந்தா

னீடலங்கார வொளி முற்றுங் குறைந்திடுவை

நீயிவன் முகுந்தன் முதலோர்

நேசித்திறைஞ்சு மொரு சோழிப் பிழம்பிரவி

னிலவொளி பரப்பு மிறைநீ

யேடலுற் றெங்கணும் விளங்கும் பரப்பிரம
 மிவனீ பொருப் பரிந்தோ
 னேவற் றொழிற் செய்குவாய் கனக நாடவற்
 கீந்தாள வைத் தோனிவ
 னுடகச் செங்கையா லன்புற்றழைத்துளா
 னம்புலியாடவா வே
 யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக்குகனெ
 டம்புலியாடவா வே,

(4)

சோடசக்கலையனீ யறுபத்து நான்கென்று
 சொன்னகலை ஞான முற்றந்
 ஞாயகவு மாரருக் குக் கொடுப்போனியன்
 நேகையர் முகத்தழகினுக்
 கீடழைதரப் பெறுவை நீயிவனெவர்க்கு மொப்
 பில்லாமுழுச் சோதியா
 னெழிலுடற் றெய்ந்துவளர் வுற்றிலங்கிடுவையீ
 டிவனென்று மொருதன்மையான்
 நேடரிபககதுக்க டீயுமொன்பதுகரக
 சேகரத்தினி லொருவனீ
 சிவாரிரானி பிரமம் முதலினர் தினந்தொறுந்
 தெண்டனிடு செவ்வேளியி
 னுடம் பாக்கடவு ளாதலா லகுவியைவி
 லம்புலியாடவா வே
 யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக்குகனெ
 டம்புலியாடவா வே

(5)

வனசாதனத்திலுற் றுக்குலாவுக்கடவுள்
 வண்கரங் கொடுபடைத்த
 வத்துநீ யன்னவ னமுத்தலை யினிற்சூட்டி
 வன்சிறைச் சாலையிட்டு
 மனழிக வருந்த நிகளந் தரித் தோனிவன்
 மங்குல்வடி வத்தானவர்

மரபினைச் செப்பிடிற் சித்தங்கலங்கியல
 மந்து வெருவிச் செல்வநீ
 சினமிசூத்த வரைவடி வேலாயுதங்கொண்டு
 திண்டிய மறுப்போனிவன்
 சேவடிக் கமலமல ராலுனைய ரைத்துள்ள
 சுவபிரானெற்றிவிழியொன்
 றனற் குழவியாதலாற் பெருவெகுளி கொள்ளுமுன
 மம்புலி யாடவானே
 யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதக்குகனெ
 டம்புலி யாடவானே.

(6)

தா ன ம் .

சிகிராலுரகப்பகையொழிந்துதிருக்கண்ண நுலாற்களங்கமற்றுத்
 திருநீற்றிலையாற் சயிராகந் தீர்ந்து கிரணமழுங்காமன்
 முகினைர் குழற்றாரையையையார்முல்சேரரசைமுனைக்காமன்
 முதுமைப் பொதிபாசலமுனிவன் முகலாங்கவுமாரரைக்கடி
 யெகினத்திவ்வான்விதிதாண்டி யிறப்பும் பிறப்புமில்லாம
 ஷிப்பாருக முள்ளமட்டு மின்பவாழ்வு மிகப்பெறலா
 மகிதர்க்கெடுக்கும் வேலவனோடாட வருவாயம்புலியே
 யணிவேய் வனத்தெங்கு மானுடனுட வருவாயம்புலியே

(7)

பத்திவிராக்கிய முதிர்ந்து பரமஞான மிகத்தழைந்து
 பருமைக் கமடத்தினைப் போலும் பரிந்தைம் புலனையுள்ளடக்கி
 முத்திகரு மந்தெழுத்தோதி மூன்றுமலவே ரறக்களைந்து
 முதலிற் சகுணதியானமுற்றி முறைநூலுணர்ந்த மதிகொண்டு
 புத்திரினுக்கு மடங்காமற் பொலிந்து விளங்குநிர்க்குணத்தைப்
 பொருந்துந் திருத்தொண்டரைச் சேர்ந்துபுகழானந்தவாழ்வுற
 மத்தியான மருமகனோ டாடவருவாயம்புலியே [லா
 யணிவேய் வனத்தெங் குமானுட னுடவருவாயம்புலியே.

(8)

த ண் ட ம் .

திருமாலுவணப் புள்ளையிவன்செம்பொற் கலாப்பபசஞ்சிகியின்

றிறஷ்வாயலகான்மிகக கொகசிகதினற வியனு நிவனகோழி
 யொருதாமரைப்பூப பெருக்க விசிலுறதேரனுறைநககிருக்ககநா
 லொளிரும் விகககப்பறவைவை மிகதுதறிபொக நப புசித்தது
 பெருமா நிலத்தினிசமககதிரிநகது மசவதுஞ்சாபுண்டு [வும
 பிசறகரிய வெதுளியுறநா பெருமையுனக் கொவாருமோ
 வருணமக்கு மர தருபரனோ டாடவருவா மாபுலிபே
 யணிவேய் வனத்தெம புருகனுட டைவருவா யமபுலிபே (9)

தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன

உயருளமகிழவுற வீதுவரை யிவணவர லுண்டிடை நனறதுவோ
 வுணையதிசினமுட னொருகவளமதென வுண்டாலென்புரிவாய
 நயமொழியுமை கையிலின னொடு புதைசொநிநனமுடவெமாநிலை
 நகுமகமதனிடைநிலை பரனரைசெயநைநனமுனறிலைபோ [யோ
 வயனமனை நவிலெவருடொரி முடிமையுமனதே குனறினையோ
 வவுணரையடிபொடுகறுவுத நிகில யநதோ வமபுசெயேல
 வயமயின் மிசைநடமிமறு முகனுடன் வநதாடம புலியே
 வரைவன பருவிய சிவகுநபானுடன் வநதாடமபுலியே (10)

முதறிற்று.

சுற்றிப்பருவம்.

பொககமதுரக தமிழ்ப்பாடல பொழிக்க வருணகிப நாற்ப
 புலனை விருமபுவனவளித்துப யுத்திற கிளியாகப்பனைநது
 பொககரின மெவகணு மேகிபபோரா மெலணிநது சுராமுனிவா
 புதழிலிரு மினனாருடன பொலநது நடுவீர நிருக கடியா
 தககளிடா முறபவ வினையு கவிரதேரா நாளமுழியாத
 சருவபிர சாதமு கலகித யபகு சருணைககட லானே
 திககண்ணியாபுதல மவானே சிறியே எசி பிற சிதைக்கலே
 திருமெலவேலிக குருபரன சிபியேஞ்சிறிந சிதைக்கலே (1)

சுகவாசிதியே கவுமாரத தொண்டருளபபு கமலகதிற்
 முண்டாதனையா தலவருகினற தூய ஞானசகட வினககே
 னுகளில்லாத திருமலரேதுணாப்பூ வினது நறுமணமே

துரியாதீதப் பரம்பொருளே சோதிவடிவேற் கரத்தானே
யநரம்போலு மறிவாகியகிலலோக முழுவதினு
மவிர்த்தாதரிக்கு முருகோனே யருளேவடிவாகிய குசனே
திசுமுமழகாமா மணியே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
திருநெல்வேலிக் குருபரனே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே. (2)

கொல்வாநனை நோய் முழுதகற்றுங் மகாலக்ஷிதா ரகவீட்டிற்
குருமாமகன் குஞ்சரியுடனே கொஞ்சிக்குலாவன் முதலெனைக்கும்
பல்வாறுபவரங்கியற்றிப் பருமாங்கனியா லகிப் புஞ்றறிப்
பரிசுத்தந் தோய்வலம் புரியிற் பழுதி னறுத்தேன் மிகவார்த்து
கல்வாசனே மாதனையரிசி நன்கிட்டட்டுண்டளி கூர்ந்து
கவிலும் புவனகோடிகளை நயந்து படைத்துக் கரந்தளிக்குஞ்
சுவ்வராவனக்கு திருநுண்டோ சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
திருநெல்வேலிக் குருபரனே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே (3)

திங்கணிகர் வெண்மணற் கொழுத்துத் திற்றிசமைக்கு மடுக்களமீன்
நிகழுமிரவிற்பூங்குத்தற்குத் திருப்பள்ளியறை நினைப்பூசை
பங்கமுறையே செய்யுமிட மறைவீ டெழிற் பட்டகசாலை
யவிருமொட்டித் திண்ணமுதலமைத்த வருமையறி கில்லாய்
பூங்கமலி கொஞ்சகத்தினுக்குத் துன்பம்புரியே லெம்மொடு
துணையாவது விளையாடற் ரோற்றத் தலைமைக் கிழிவாமோ
கசங்கமலத் தாளிணை வருந்தச் சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
திருநெல்வேலிக் குருபரனே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே. (4)

ஆம்பொற்சபைபிற புலிபாம்பு மயர் முனிவர் முதலோரு
மனிகூர்த்துறைஞ்ச நடம்புரிவா னடற்றோள் சடைவி லாகமத்திற்
ஹம்பொற்றிய சிற்றறிவுடையார் தேற்ற கரிய சதுவேதச்
சிரசிலமயா சலங்கோமான் சேர்சீர் மேனே மகண்மடியிற்
பம்பொப் பணதீர்கவுமாரர் பாடல் வரைந்த் திருவேட்டிற்
பலகுன்றுகளிற் குறுமுனிவன் பதும மனத்திற் ரொளித்திலங்குஞ்
செம்பொற் பதத்திற் புழுதியுறச் சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
திருநெல்வேலிக் குருபரனே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே. (5)

வித்தா விலங்கி யிடநெல்லாம் மேவிரா டறுக்குஞ் சடாக்கரமும்

வேள்வியினிற்சிறுயிர்வதைத்தல் விளம்பா மறைநூற்பொருண்முடிவு
கத்தார் கலிமுத் தமிழ்க்கவியுந் கண்டிகையும் வெண்டிருநூற்று
கருணை மலிமாதாவயிற்றிற் கருப்பமடைத்து வடிவாகிப்
பத்தா வதுமாதம் பிறந்து பலமகாயண கி. துமயாமற்
பத்தினெறியுஞ் சரியையமுதற் பகரு மொருகால் வகைவாழ்ந்து
சித்தாதிதலுந் தருமுருகா சிறியஞ்சிற்றிற் சினையேயே
திருநெல்வேலிக்குருபாளி கிறியேஞ்சிற்றிற் சினையேயே.

மதமொய் முகிலின் பெருநெடுநாணிப் பழையது, ஈராகளும் பொய்க்காமன்
மனத்திற் றிகிலுந் நெடுதும்கிமந்தி வானை கழுவு ம்கவிகுபண்
யிதழா மாத பத்திரத்தி லிருந்து வளமற் பார்த்துப் பனச
தினிற்பாய்ந்தினிய பழங்குணத்தின் நிறைவான டருத்தி மிஞ்சுமது
மிதமற்றுண்டு வெறுசி சுபது பொருக்கிப் பொருமபந்தி
விளைந்த பருமைக் களிசிதழ வினை மகன்முடி மலர்ச்சொல்ல
யதனப்படுகெல் வேலையனை யடியேஞ்சிற்றி லடியேயே
யாறுமுகத்துப் பெருமானே யடியேஞ்சிற்றி லடியேயே.

மழவாலெகினப் பழையது மற்றுன் னாரும் வடபட்டு
மகிழ்த்தெப் பொழுதுமாவதழு க்கை வழுத்தித் துதிக்காமலெயர்
பழகு ஞானத் தவவாழ்வும் பழைய கிழிப்பைப் களிப்பினார
பழுதின் மதுரப் பதந்தொழித்துப் பாகம் பரிதர் பரிமளமு
வியவு மினமைந் திருமடவர் வீதிமகா முகம் பதந்
வியலும் பலவாம் வாசகியமும் விளங்க முழங்குந் துதிப்பாடுருத்
தழகுதருநெல் வேலியன்னை யடியேஞ்சிற்றி லடியேயே
யாறுமுகத்துப் பெருமானே யடியேஞ்சிற்றி லடியேயே.

ஒளிவீசாணிப் பைம்பொன் னு ளுஞ், ம மணித்தொட்டிலிலிருத்தி
பூறெய் தாமற் காவல்புரிந் துயர்ச்செய்யவை மிவ்வினவிந்
குளிரின் னிசைத்தா ளாட்டிசைத்துக் குழுதக் கரத்தாற் சப்பாணி
கொட்டியணிமுத் தங்கேட்டுக் ககாஞ்சிமகிழ வவழைத்து
நளிரம்புலியை வரவிரும்பி நாளுமுனை து திருத்தொண்டி
னமுவு கிலேவன்றிருவுள்ள நளினமலர்க்குத் தொயாதோ
வனிமிக் கருணைல் வேலியன்னை யடியேஞ்சிற்றி லடியேயே
யாறுமுகத்துப் பெருமானே யடியேஞ்சிற்றி லடியேயே.

தன தன தானன தானன தான தத்தத் தன தான

திருநெடு மால்விழி மாதக் கணசா சிற்றிற் சிதையேலே
 சிறுபிறை சூடிய வெணியர் பாலா சிற்றிற் சிதையேலே
 செருமணி சூரனை மோகி. வெலா சிற்றிற் சிதையேலே
 கைசமுதனதுயர் பேணிய பாடா சிற்றிற் சிதையேலே
 திருடரு நாடிய சீர்மொன்னி லேனா சிற்றிற் சிதையேலே
 கலநெய் மைமிளிர் சேயுத மயா சிற்றிற் சிதையேலே
 தெருவினர் பாடல்கள் மையதரு தோளா சிற்றிற் சிதையேலே
 மகிழி விநெடு வெய்கி சுகா சிற்றிற் சிதையேலே. (10)

முற்றிற்று.

சிறுபறைப்பருவம்.

என்மறற் றுளகடவு ளடியவந் தினைத்தபடி.
 யெ ளில்வாடி வெடுக்கு மென்று
 மினியவண்ணக் கவி களைப் போலு மிருசெவிக்
 கன்பம் லேறினிலை றென்று
 மென்வனக் கவ்வினிகைய ராசைக் கடற்கடற்
 திருநன் டிக்கருமை யென்று
 மிசைய டிண்டிக்கு நல்லும் புரியா
 சிறுக்கவன் கொடுகையென்றும்
 பல்வப் பொருந்திவி லீந்தற் கருந்தவசு
 பண்டாத்தற் பெருமை யென்றும்
 பத்தியையாக்கிய முதிந்தபின் ஞானமுறல்
 பாரினிற் சபுமென்றுஞ்
 செவ்வரி விழிக்குஞ் சரிப் பெண்மணவாளனே
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 தன லர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர்க் கிறைவனே
 சிறுபறை முழக்கியருளே. (1)

மருநிறப்பைந்துளசி மாஸிகை புனைந்தமான்
 மக்தளங்கொட்ட மறையோன்

வாரிசுக்கைகளாற் றமருகங்கைத்தாளம்
 வாஞ்சித்து வந்துகொட்டத்
 தருநிழற்குடியிருந் தண்டம்புரப்பவன்
 ரூழ்ந்தஞ்சலிக்கவிமையோர்
 தண்பாரிசாதமலர் கொட்டப் பதஞ்சலி
 தரக்குமுனி வாழ்த்திசைக்கக்
 குருமுதற்கிரகங்க ணன்னிலையினின்றுவகை
 கொண்டேவல்செய்து நிற்கக்
 கோலவினைப்பண் முகத்துருகி நாரதன்
 குதுகுலித்திசை பாடிடத்
 திருமுயலகன்முதுகினடமிடு சிவன் குமர
 சிறுபறைமுழக்கியருளே
 தேனலர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர்ச்செல்வனே
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(2)

வெங்காளநஞ்சனைய புன்சமய மத்தனையுர்
 வேரோடறுத்தகற்றி
 மெய்யருட் சிவசமய மலைமேல் விளக்கென
 விளங்கவே நிலைநிறுத்திப்
 பொங்காணவப் பெருங் காரவுணர் குலமெலாய்
 போர்வேலி னுலழித்துப்
 புங்கவர் படுந்துயர முற்றுந்தவிர்த்து மிகு
 புளகிதங் கொள்ளவைத்துச்
 சங்காழிவில்வைத்த கைத்தலமுகுந்தன் விதி
 தருமாதபைப் புணர்ந்து
 சகளரிட்களநாடி வந்திக்கு மெய்யடியர்
 தந்திருக்கூட்டமேவிச்
 சிங்காரமயின்மீ திருந்த குமரேசனே
 சிறுபறைமுழக்கியருளே
 தேனலர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர்க்கதிபனே
 சிறுபறைமுழக்கியருளே

(3)

பங்கயத்திருமகளை யுரமார்பில் வைத்துலக
 பரிபாலனம் புரிந்து
 பாண்டவர்களுக்குத் தனி பலவாறு செய்தொரு
 பழத்தினிற் கன்றைவிசித்
 தங்கமலைவிற்பரமர் தழுவுமாததவல்லி
 தமயனாகித் திகழ்ந்து
 தசாதகுமாரனா கிப்பிறந்த வுணர்கோன்
 றீன வென்று தலைபாயிரந்
 தங்காவமாய்புரிய மாமூடு சென்றுவளர்
 சடகோபனும் பகர்ந்த
 கமிர்மாலையுந் துளசியும் புனைந்திரணியற்
 சங்கரிக்கும்பொருட்டுச்
 சங்கமாகித்திராத்தாணில் வருமான் மருக
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 தேனலர்ப்பொழினெல்லை மாநகர்க் குருபரா
 , சிறுபறைமுழக்கியருளே

(4)

எத்திகிரியும் பரவு மெய்ப்புகழ் மிகப்பொருந்
 திமயாசலத்திலங்கி
 யெகினமொடுபன்றியுந் தேடரியசெய்மலை
 யெழின்மணமுடித்துமுன்ன
 ளத்தியினிடத்திலொரு பொற்கொடிவரும்படி
 யழைத்த சிகாழிமுனிவற்
 கரியமெய்ஞ்ஞானப் புதுப்பாலளித்தவ்
 னைறந்த கவிமலைகுடிப்
 பத்திரெறியிற் சென்ற கவிமாச பண்டிதர்
 பயந்தமகளாகிய வர்பின்
 பவனினை யறுக்கின்ற காசிவனாபோய்வந்து
 பாருலகளிக்கு மிளமைச்
 சித்திரப் பச்சைமயில் பெற்றமயில்வாக்கு
 சிறுபறை முழக்கியருளே

தேனலர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர முருகனை
சிறுபறை முழக்கியருளே.

(5)

வெந்துயரமிக் கொழிந்து கயமுகாகரனை

வெண்முருப்பாற்றினந்த

விண்ணவந் தமனிவேரநம் வேதாவு மிந்திர வாய்

வேண்டிவன முந்தவரித்துக்

கந்துகங்கரிணிமிசை சென்ற பெருமாதலம்

சுவிவாணமுக்கு முந்திக்

வகபாலெடுத்தல்லை பாலாயநிச்சிக் கொம்

கயிலைமலைமலர்நித்துச்

செந்துவரிதழ்ச்சித்தி புத்திவல்லன வாயென்று

தேவிமரொருநிலிச்

சிட்டர் கலினைத்தமை யவரித்தவர்கொடுத்துள்ள

சிறுண்டியுண்டு பசுமுஞ்

சின்துரமுதப்பசய லுக்கிலையவள்ளலை

சிறுபறை முழக்கியருளே

தேனலர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர்க் கந்தனை

சிறுபறை முழக்கியருளே

(6)

ஒங்கிக் கதிருச்சியில்வரு முன்றுழவு வாயிலே ரவிழ்ச்சவுட
னும்பலு வந்து குதித்தி பாடி பொண்டா மாலைர்ப் பெருஞ்சுனைநிற்
பாங்கிற் குளித்துச் சேநகலப் பறித்து நீத்தி விளையாடிப்
பணைநேர் கழைப்பைப் பொழிவிவந்து பப்பல்லாற்கடித்துமுறித்தெகித்து
தீவகில் லாமல் வரிறுமுட்டத் தின்று மணிகள் விழச்சுவைத்தாச்
செவிவா லசைத்தந்த நிற்கரிபொற் வசன்றுதொழுவிற் பதித்துறங்கு
மூங்கில் வணம் வர்த்துமுருகோனே முழக்கியருளாய் சிறுபறையே
மூவாக்குமா குருப னே முழக்கியருளாய் சிறுபறையே.

(7)

கிழ்ச்சுத் திரை வெழு கதிவோன் கேழ்வெய்து ஞானக் கவுமாரர்
கிளர்கெவ்வோலு மயிலுமெனக் கிளம்பி முழக்கச் சிவசமயப்
பழக்கமுடையார் தேவாரப் பாடல்களைப் பண்ணுடன் முழக்கப்
பாகவதரா தியரவர்தம் பதிமே லிசைத்தோத் திரமுழக்க
மழக்கன்னிகையர் செம்பவன் வாயாற் குரவைத் தொணிமுழக்க

(8)

காக்கை மடவார் மயல் வினையால் வருத்தமுநவா தருநினையே
 கத்திலுயர்வா மெனவுண்ணிமா வளத்தவசு சேதாய்திருவடியா
 காத்து மறுகா தினிதுநவா விசும்பு கமலவாண்மை நீர்சீ
 லசப் புலவர் வாழ் வடை யவுள்ளிப் பி லினித்த கவிபாடி வலைமொ
 னைப்புணரி சூழுக மமலா மொழிந்த கவிவாழ்நை யணுகா
 வப்புமிககான்மறை முதுநூலுரைத்த முறைநிடு சுவபறவேய்
 னாத்தவனம் வாழறுமுசுனை முழக்கியருளாய் சிறுபறையே
 தற்பாண்மயமா கவமணியே முழக்கியருளாய் சிறுபறையே (9)

தன தன் தன் தன் தனதனதாறு தனத்தனதனனா
முாகரிதிருமகண் மகிழ்நருநீகாளை முழக்குகிறபறையே
முதுமறைபவனைமுன்முனிமுருகேசா முழக்குகிறபறையே
முன்னுறுமகனாவதைசெய்யும் வேலா முழக்குகிறபறையே
முடிவறிகுறுமுனிபாவினதேவா முழக்குகிறபறையே
முரடநும்விழ்படநிஷங்கயாவா முழக்குகிறபறையே
முழுமதிபொயினின்றுபுகேவளை முழக்குகிறபறையே
முரலுருபரிபுரமணிதருபாதா முழக்குகிறபறையே
முளைவன்மருவிபசிவகுருநாதா முழக்குகிறபறையே (10)

முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப் பருவம்.

தருநிழற் குடியிருந் தரசுபுரி காவலன்
சரிபாசனத்தமர்ந்து
தன்னிகரி லாமற் பிறங்குமொரு மாதவி
தனித்தேருருட்டவளகை
மருவுகின்னர்பிரான் புட்பகத்தேரோறி
வாஞ்சித்துவந்துருட்ட

மங்குலைப்பொருநிறத்தானவருடற்கிரியை

வலிமைப்பைசாசுருட்ட

விருளனைத்துந்தயிர்க் கின்றகதிராயிர

மிலங்கு குரியனொராழி

யிட்டபொற் றேருருட்டச் சத்தி யத்தே

ரினிதுருட்டக் கரத்தாற்

நிருநெல்வேலியிலுற்ற குமரகெம்பீரனே

சிறுதேருருட்டியருளே

சிறையிரித்துக்கூவு சேவலங்கொடியனே

சிறுதேருருட்டியருளே.

(1)

மருமலர்ப் பொழிவூதி ககனம் வரைபோர்வளர்

வருக்கைப் பலாக்கனிகளை

வண்கரங்கொடுக்கிறி வண்டனைய கொட்டைகளை

மாபோடெடுத்தெறிந்து

பெருமதூரமுற்றகளை களைவயிறு முட்டமிகு

போராவலிற்புசித்துப்

பிணரிநோயகன்று தகை முற்றறப் பூக்கடரு .

பிரசத்தை மிக்கருந்தி

யிருதிணை யடற்கீசகங்களும் பொருமதன

னெறிகளைகளுக்குவாடி-

யேக்கமற்றுக் கொஞ்சி யளவின் றியிலோயாடி

யின்புற்றணைந்து மகமுந்

திருநெல்வேலியிலுற்ற குமரகெம்பீரனே

சிறுதேருருட்டியருளே

திகழுகத்தியமுனிக் கினிதுதவு தேசிகா

சிறுதேருருட்டியருளே

(2)

இருமருப் பேந்திய பெருங்கவரி கண்மடுவி

னிடைமுழுகவிற்கெண்டைமீ

னினங்கன்றுங்கரக் குழைந்து மடியினின் முட்டி

யினியபாலமுதமுண்டு

பருமை மலைவாழையிற் றுழையிற் றென்னையிற்
 பனசத்தின் மாமரத்திற்
 பனைப் பாதவத்திற் பழக்குலைகள் சாய்ந்திடப்
 பாய்ந்து புயலைக்கிழித்தார்த்
 தொருசக்கரத்திரதன் மண்டலத்திற் புகுந்
 துடுபதி யிருந்தபாங்க
 ருற்றுத்தனமம் புனைந்த தா ரகைகளை
 யுழக்கித்திரும்பும் வளமார்
 திருநெல்வே லியிலுற்ற குமர கெம்பிரனே
 சிறுதேருருட்டியருளே
 திசைமுகற் குத்தார கப் பொருளுரைத்தவா
 சிறுதேருருட்டியருளே.

(3)

மந்தரங் கீகசரிக ளச்சாக வொண்பரிதி
 மதிநெயி யினமாக நாண்
 மாதமந்திரஞான மற்றுள வெலாம் பெரு
 வலுந்தரம் பிறவுமாக
 வந்தரநடன்பூதர் படையாக நான்குமறை
 யசுவமாகக்கரிபமா
 லம்பாக மேருமலை வில்லாக வாசுகிந்
 லவிரு நாணக மலர்வா
 முந்தமனியன்குத னாகமலை யினமாழி
 யாதிப வையங்கமாக
 வரனரசனாக மினிர் முப்புர மெரிந்து பொடி
 யாகவரு பொற்றேறினிற்
 செந்தகை மிகுத்தகர மலர்கொண்டு நெல்லையிற்
 சிறுதேருருட்டியருளே
 தென்பாங் குன்றிலொரு பூதத்தை வென்றவா
 சிறுதேருருட்டியருளே.

(4)

மைந்நிறப் பைங்கூந்த லம்பிகை யிடப்பாக
 மருவான் புகழ்ஞலமும்
 வானம்புரந்துசசி வார்முலைக் கலவைகமழ்
 மால்வியக் குங்குலிசமு
 மெய்நிலைப் பண்ணவ ரிடுக் கங்களைந்தமர்
 னிளைக்கு மவுணப் புணரியை
 வெகுளியுழிப் பெருங் கனலால யின் றிலகு
 வேற்படையும் விஸ்னும்புஞ்
 செய்ந்நிகச் சக்கரமும் வாளுந்துறட்டியுஞ்
 சீர்ப்பலகையும் பாசமுஞ்
 சோவைத் தடியர்கட் கபயகரமுஞ்செய்து
 திருநீறுமிக வழங்குஞ்
 செந்நிறப் பன்னிரு கரங்கொண்டு நெல்லையிற்
 சிறுதேருருட்டியருளே
 தெளிதமிழ்க் கிளிமுனியை யாண்ட சிவதேசிகா
 சிறுதேருருட்டியருளே.

(5)

வேறு.

புகழுமடியார் திருவாயிற் பொறிக ளாறும் பொலிந்துருளப்
 புதுமுகத் தமிழ்ப்பா வலர்வறுமைபோகி வாழ்வுற்று வப்புருள
 விகல்வாள்வுணர்தலை யுருள விமையோரிடர் சீர்த்தின்புருள
 வெறும்புக் கொலையுஞ் சகியாதா ரிடத்திற் கருணைவழிந்துருள
 நிகமாக மநூலுணராத நீசர் வினைநீர்வடிந்துருள
 நீரோ டக்க மணியணிவார் நினைவிற் பெருமைக் குதியுருளத்
 திகழ்வெய் வனத்தில் வளர்முருகா சிறுதேருருட்டியருள்வாயே
 சேவற்கொடி யொன்றுடையானே சிறுதேருருட்டியருள்வாயே.

(6)

உரவா னகத்திலுடுக் கணத்தோ டொளிருங்குளிர்வெண் மதியுருள
 வுயிர்வாதனை செய்துடல் வளர ஆனுண் டொப்பார் மெலிந்துருள
 விரதப் பெரியோ ரானந்த வெள்ளக் கண்ணீர் மிகுத்துருள
 வேலுமயிலு் மெனப் புகல்வார் மிடிநோயனைத்து மகன்றுருள
 வரகப்பெருமான் புலதலையு மொருங்கு பொடிபட்டதியுருள
 வோங்காரத்துட் பொருட்டெரியா தற்றேன் றிலையிற் புடைத்தகையாற்
 றிரளுமங்கில் வணப்பதியிற் சிறுதேருருட்டியருள்வாயே
 சேவற்கொடி யொன்றுடையானே சிறுதேருருட்டியருள்வாயே.

(7)

முத்தமணிமா டசமுடியு முகமூவிரண்டும் விழியருளு
முந்நாற்புயமுந் கடமார்பு முனைவேல் புனைபன்னிருகரமுஞ்
சுத்தமலிபொன் னரை ஞாணுந் துவர்ப் பட்டுடையுங் கடிசமழுந்
துணர்ப்பூங்கமலத் துணைக்காளிந் றெனிக் குஞ்சுதங்கைப் பரிபுரமும்
வித்தர் பொழிபா மாலைகளும் வேரிக் கடப்ப மலர்த் தெனடையும்
விளக்கத் தமிழேன் மனவெளியின் மிளிர்ந்து நடிக்குங் சூமரேசா
சித்தர்பலர் சூழ்வேய் வனத்திற் சிறுதே நுருட்டியருள்வாயே
சேவற்கொடி யொன்றுடையானே சிறுதே நுருட்டியருள்வாயே. (8)

தனதன தய்யத் தனதான தனன தனத்த தனநான.

கருவளர் பையுற்றுளதாயார் கவினார் வயிற்றிலுதியாதே
கனிவுறு செய்யுட் டொகை கூவார்களை மாசுரைத்து மெலியாதே
யுருவளர் செய்வப் பொறியானே துயர்மாக வத்தா குறழ்ஜடே
யுரமொடு வைகிச சுகமாவாழ்வுடன் வாழ் சிறப்பு கலியாதே
மருவளர் வில்வத்தொடை ஸீர்வான் மதிதாதகிப் பொன்மலர் மூலா
மலைநல் வெள்ளைச்சிறை சூடா வலர்ஜீவிழிக்கண் வருபாலா
சிருவளர் நெல்லைக்குமரேசா சிறுதே நுருட்டியருள்வாயே
சிலைநுதல் வள்ளிக் கொடிபாகா சிறுதே நுருட்டியருள்வாயே. (9)

தனதன தத்தன தனதனதான தனதானனத் தனன

செருவிலரக்கரை வதைசெயும் வீரா சிறுதே நுருட்டுகவே
சிலபெரியர்க் கினிதருளு முதாரா சிறுதே நுருட்டுகவே
சிருவருணைக்கினி மருவிய தோளா சிறுதே நுருட்டுகவே
சிகிமுது கிற்றின நடமிடுதாளா சிறுதே நுருட்டுகவே
சிருகு மனத்தவர் தெரிவருசிலா சிறுதே நுருட்டுகவே
செழுமை மடப்பிடி தழுவ முலோலா சிறுதே நுருட்டுகவே
தெருளுறு சித்தர்கள் பாவு வினோதா சிறுதே நுருட்டுகவே
திகிரி வனத்துறையறுமுக நாதா சிறுதே நுருட்டுகவே (10)

முற்றிற்று.

ஆகப்பருவம் பத்துக்குச்சி 100.

MAHOPADHYAYA

வாழி.

நேரிசைவேண்பா.

மயில்வாழி சண்முகவேள் வாழியிரு பெண்மாங்
குயில்வாழி கோழிக் கொடியே — யில்வாழி
கரங்கு மிந்தப் பின்னேத் தமிழ்வாழி பாவாணர்
தேங்குமிசை வாழி திணை

(1)

குழிப்படி.

தனை கந்தன சாறு தஞ்சன — தன தானை

பரபந்தங் குருநாத நமோநம

பரிபுரம் புனைபாத நமோநம

பனிநுசெங்கை விசாகா நமோநம

தவமேலோர

பதுமநெஞ்சக வாசா நமோநம

பவஸகந்தர ரூபா நமோநம

பரிமாணக்கமழ் பிபாநமோநம

வயனமால்வா

னரசனும்பணிவிசா நமோநம

வரம் வாழ்க்குமுதலா நமோநம

வறுமுகக் கொழுநாத நமோநம

விழிமுகை

நனி தருங்குகுமேன்னை நமோநம

கவுரி யாமசிகை பாவா நமோநம

நயினெடுக குதிவாசா நமோநம

மயினமேலவாழ

வரதகத்தக வாழ் நமோநம

சிதம் விளங்கிய திவா நமோநம

மணிவடம் பெல்ல பாவா நமோநம

கிருமாறு

மருவகன்ற மணுவா நமோநம

குருகிளங்கிய சிதவா நமோநம

மலைகொழுகுதிவாசா நமோநம

கறுநாசை

சரவணங்குளா மீக வேள நமோநம

முழுதுணர்ந்தகு மனா நமோநம

தகுவாதங்குளா காவா நமோநம

மறைநாசை

சருவமங்குள சீவா நமோநம

வெனிசை கொண்பாறுணசா நமோநம

தலையலந்தம கேசு கொணவேலியின் முருகேசை (1)

ஆக்ககள் 106.

தெய்வமோதுணை.

செங்கீரைப்பருவம் 7-வது பாட்டின் 1-வரி 1-ல் பவளிநு
என்பதை யவள்பத எனக்கொள்க.